

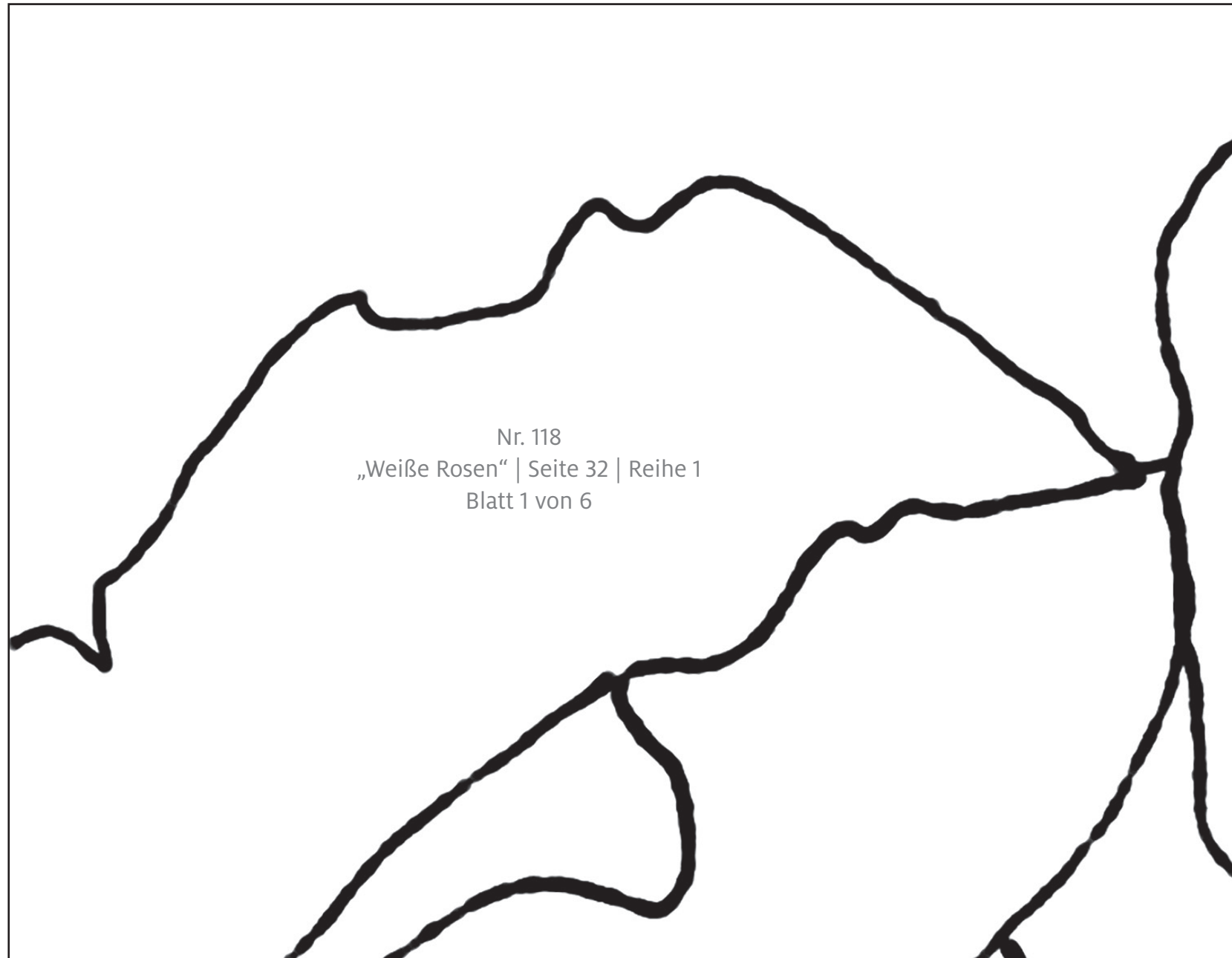


Nr. 118 | „Weiße Rosen“ | Seite 32
Übersicht


Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 118
„Weiße Rosen“ | Seite 32 | Reihe 1
Blatt 1 von 6




Nr. 118
„Weiße Rosen“ | Seite 32 | Reihe 1
Blatt 2 von 6

Reihe 2

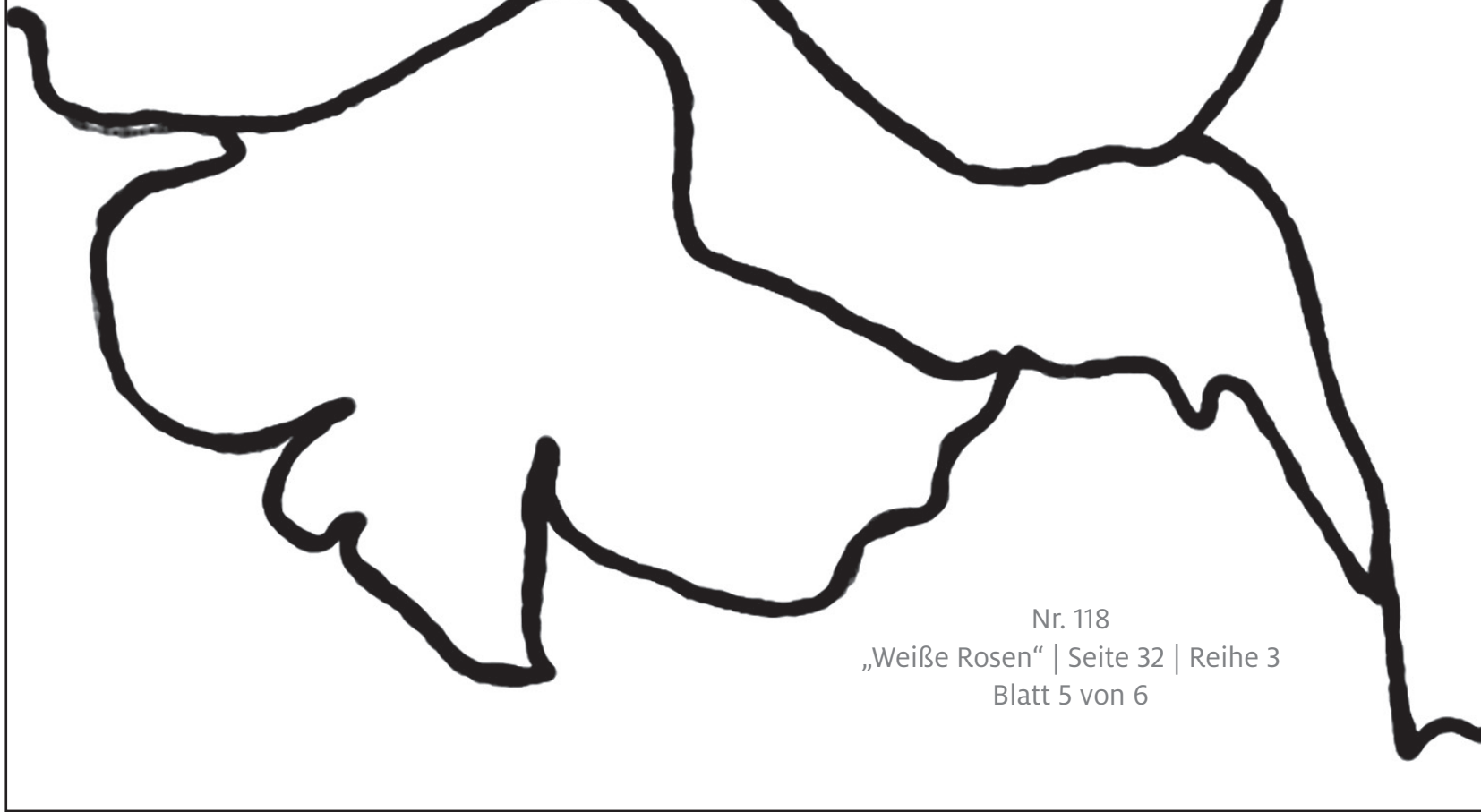


Nr. 118
„Weiße Rosen“ | Seite 32 | Reihe 2
Blatt 3 von 6



Nr. 118
„Weiße Rosen“ | Seite 32 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

Reihe 3



Nr. 118
„Weiße Rosen“ | Seite 32 | Reihe 3
Blatt 5 von 6



Nr. 118
„Weiße Rosen“ | Seite 32 | Reihe 3
Blatt 6 von 6



Reihe 1

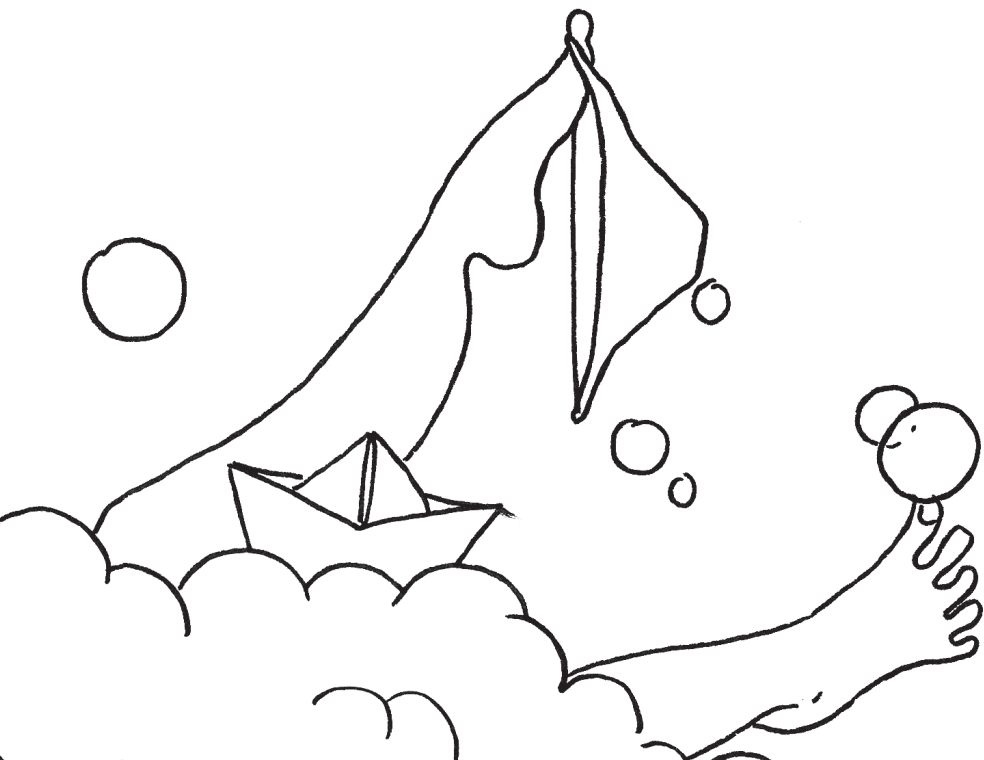
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 118
„Badespaß“ | Seite 20 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



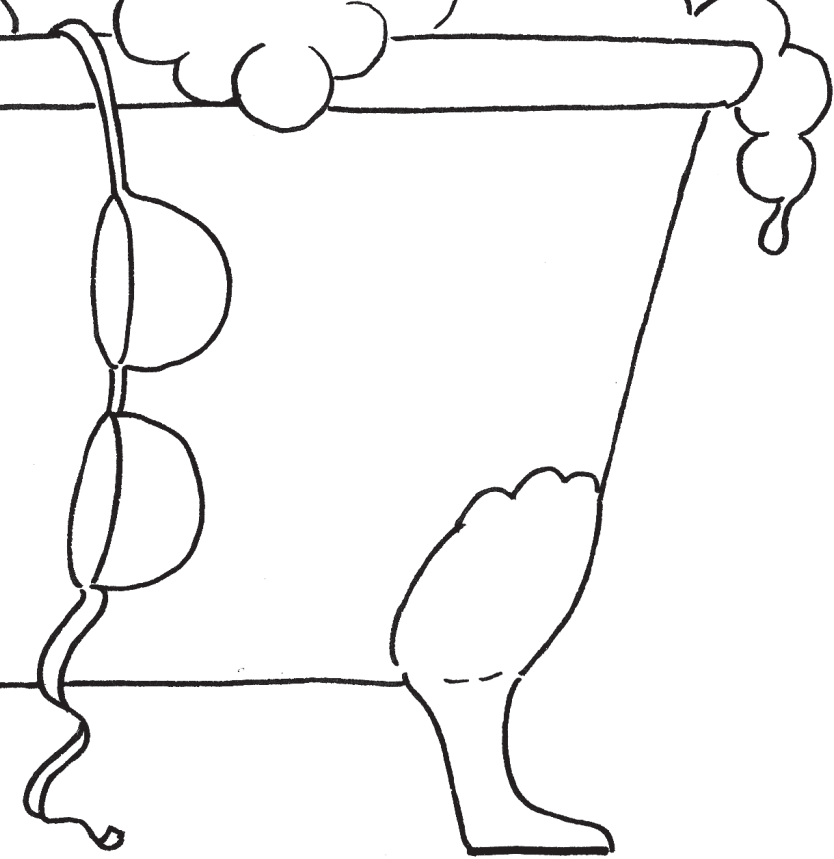
Nr. 118
„Badespaß“ | Seite 20 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



Reihe 2

Nr. 118
„Badespaß“ | Seite 20 | Reihe 2
Blatt 3 von 4





Nr. 118
„Badespaß“ | Seite 20 | Reihe 2
Blatt 4 von 4

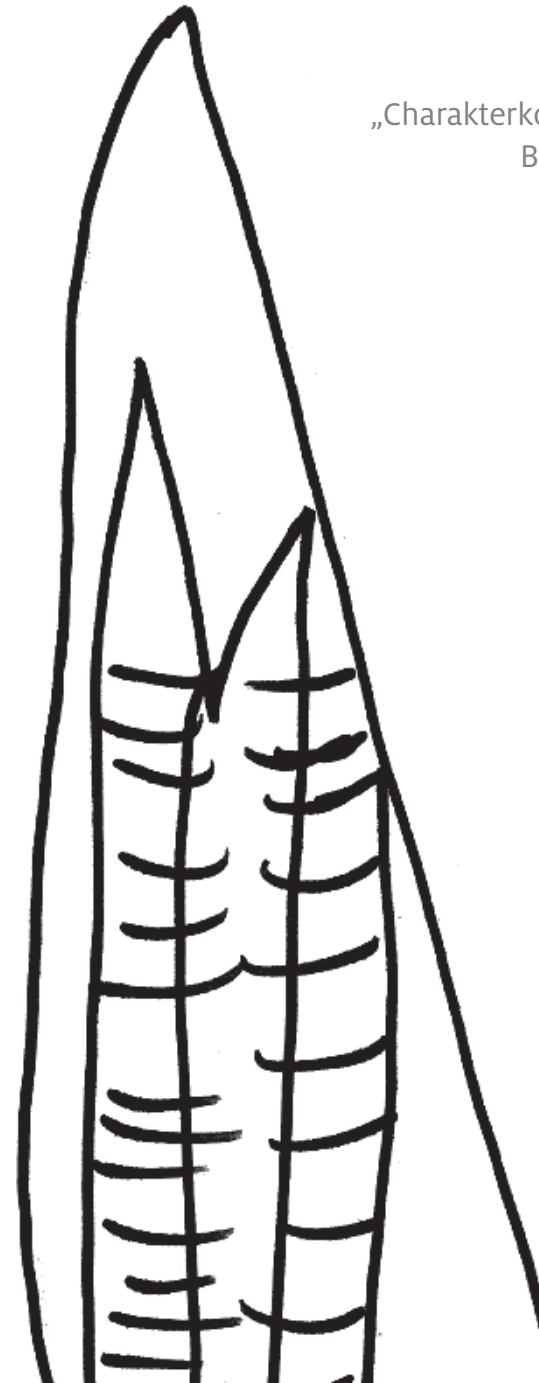


Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

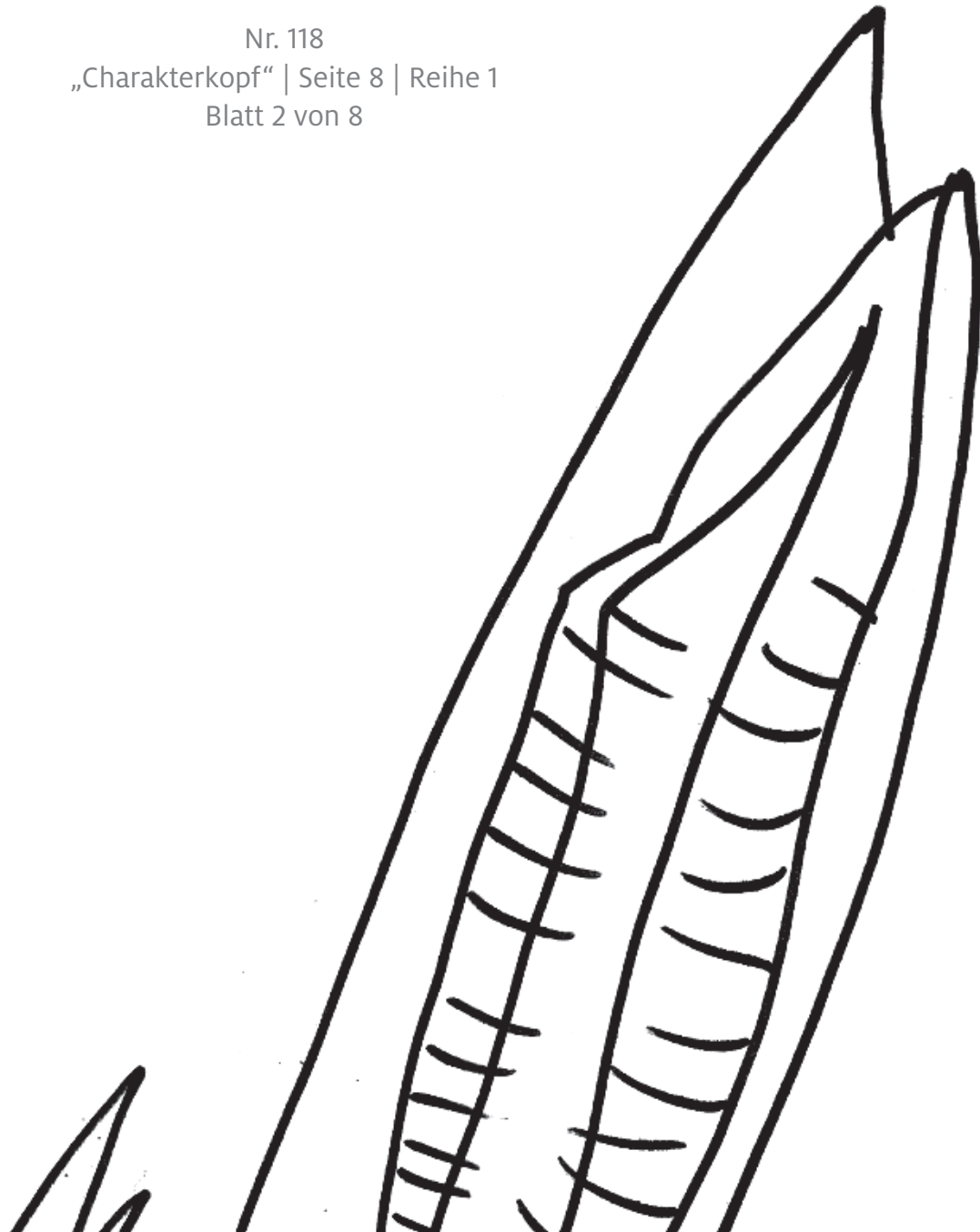
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 118
„Charakterkopf“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 1 von 8



Nr. 118

„Charakterkopf“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 2 von 8



Reihe 2

Nr. 118
„Charakterkopf“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 3 von 8





Nr. 118
„Charakterkopf“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 4 von 8

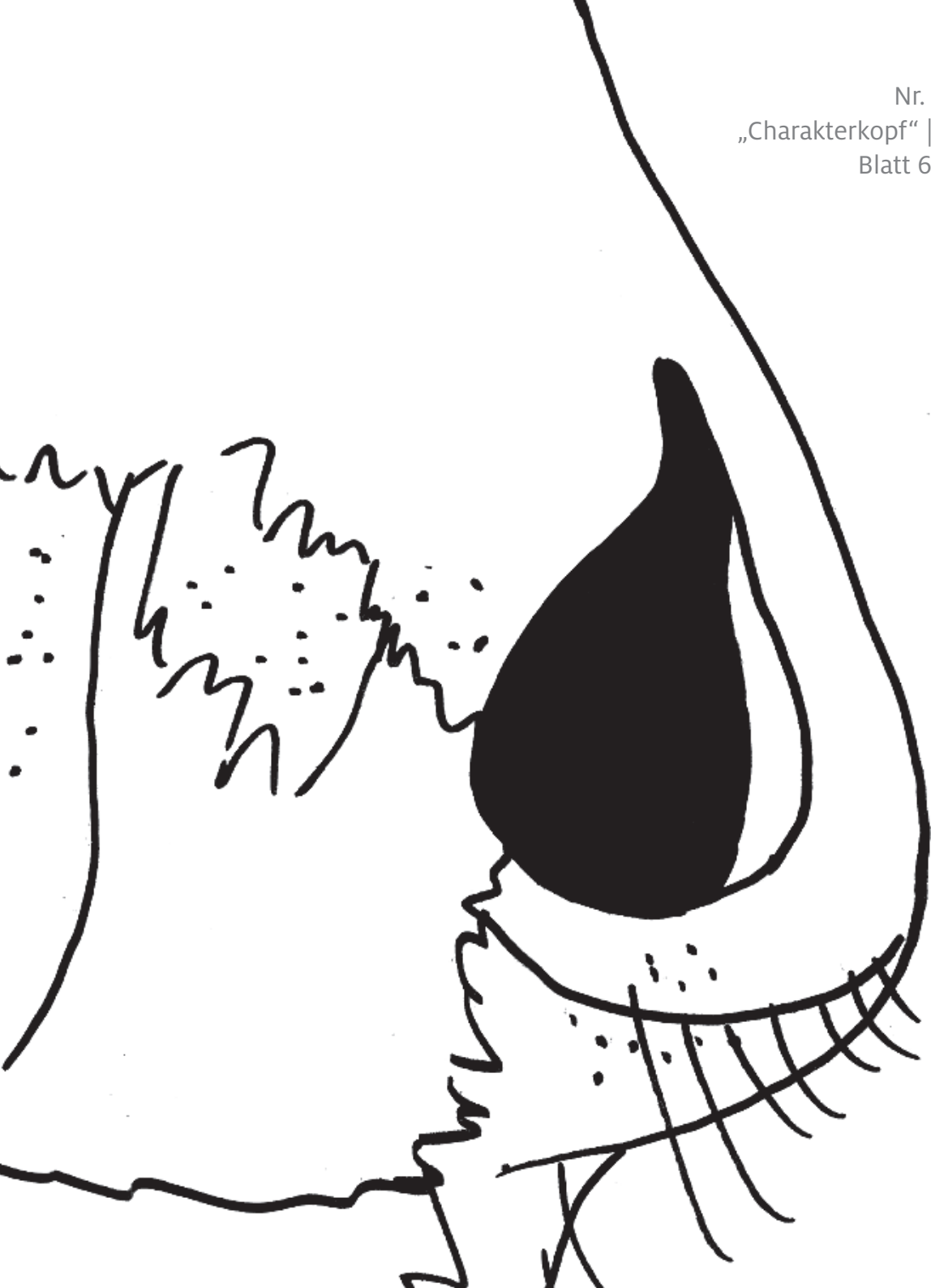
Reihe 3



Nr. 118
„Charakterkopf“ | Seite 8 | Reihe 3
Blatt 5 von 8

Nr. 118

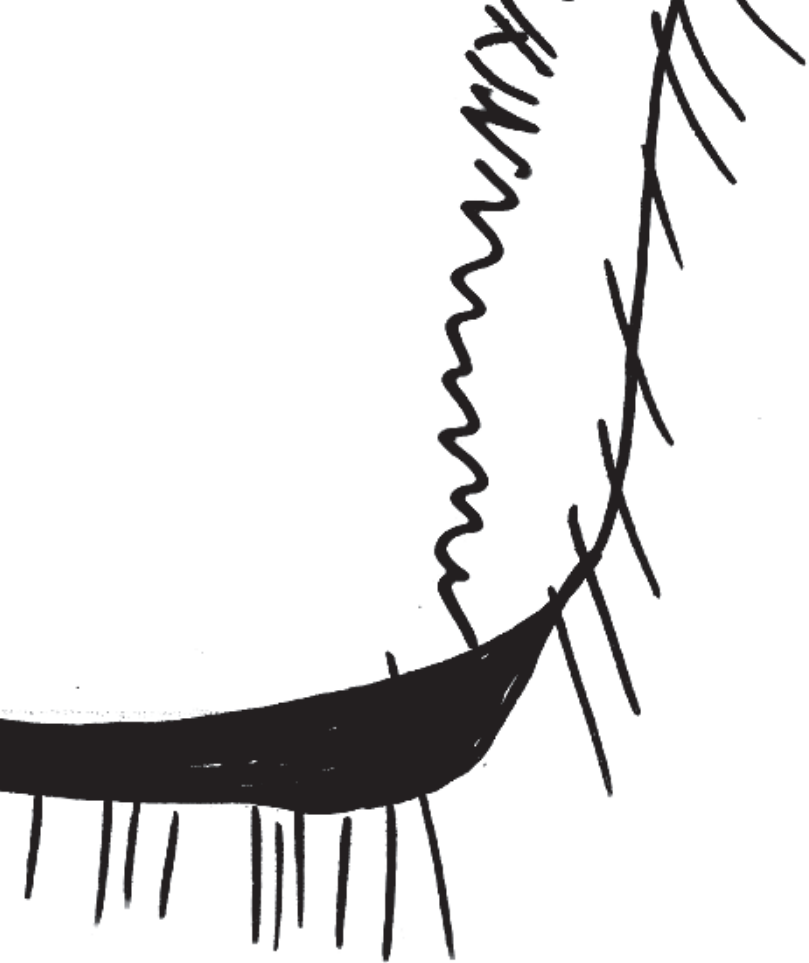
„Charakterkopf“ | Seite 8 | Reihe 3
Blatt 6 von 8



Reihe 4



Nr. 118
„Charakterkopf“ | Seite 8 | Reihe 4
Blatt 7 von 8



Nr. 118
„Charakterkopf“ | Seite 8 | Reihe 4
Blatt 8 von 8



Reihe 1

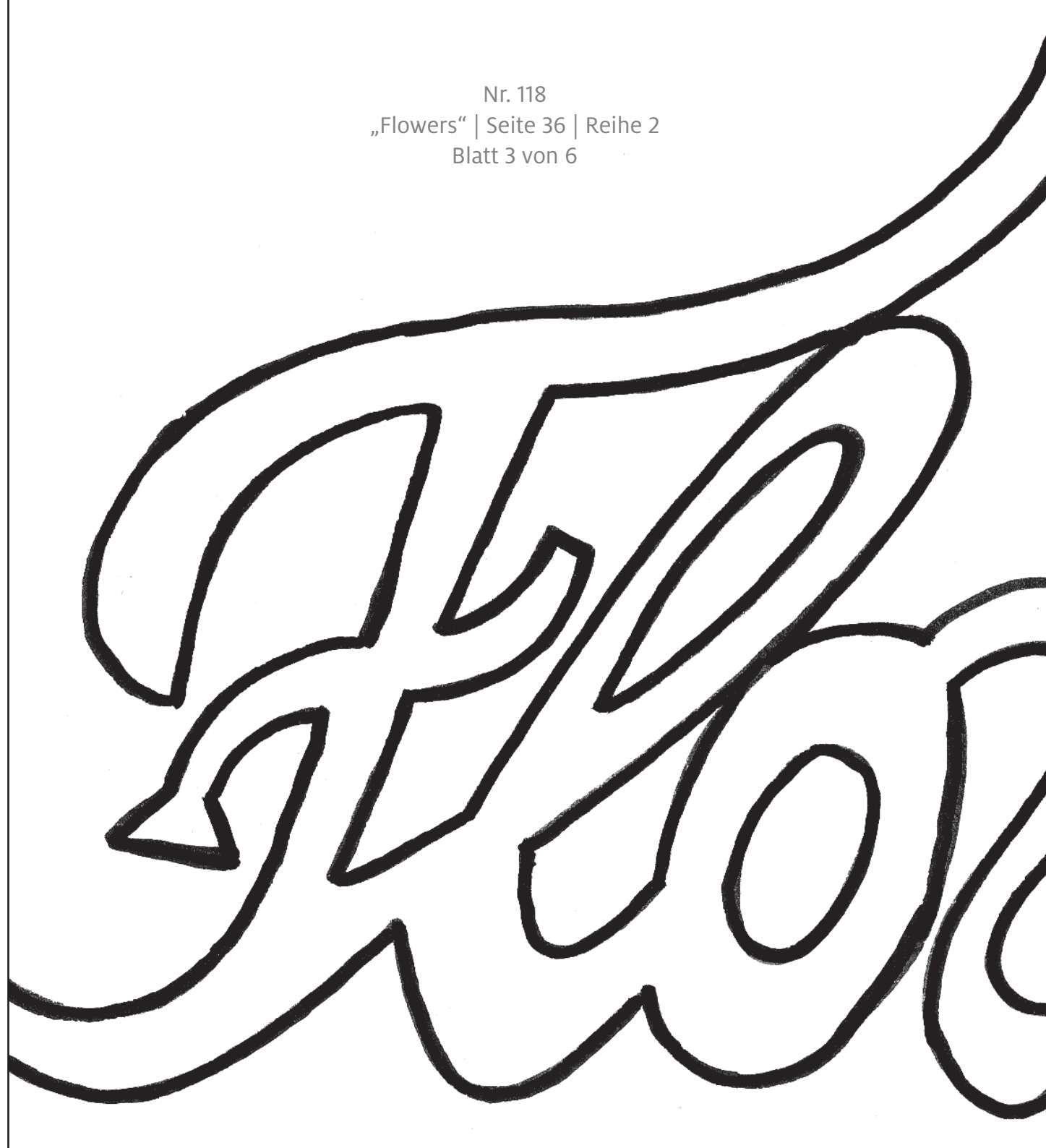
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 118
„Flowers“ | Seite 36 | Reihe 1
Blatt 1 von 6

Nr. 118
„Flowers“ | Seite 36 | Reihe 1
Blatt 2 von 6

Reihe 2

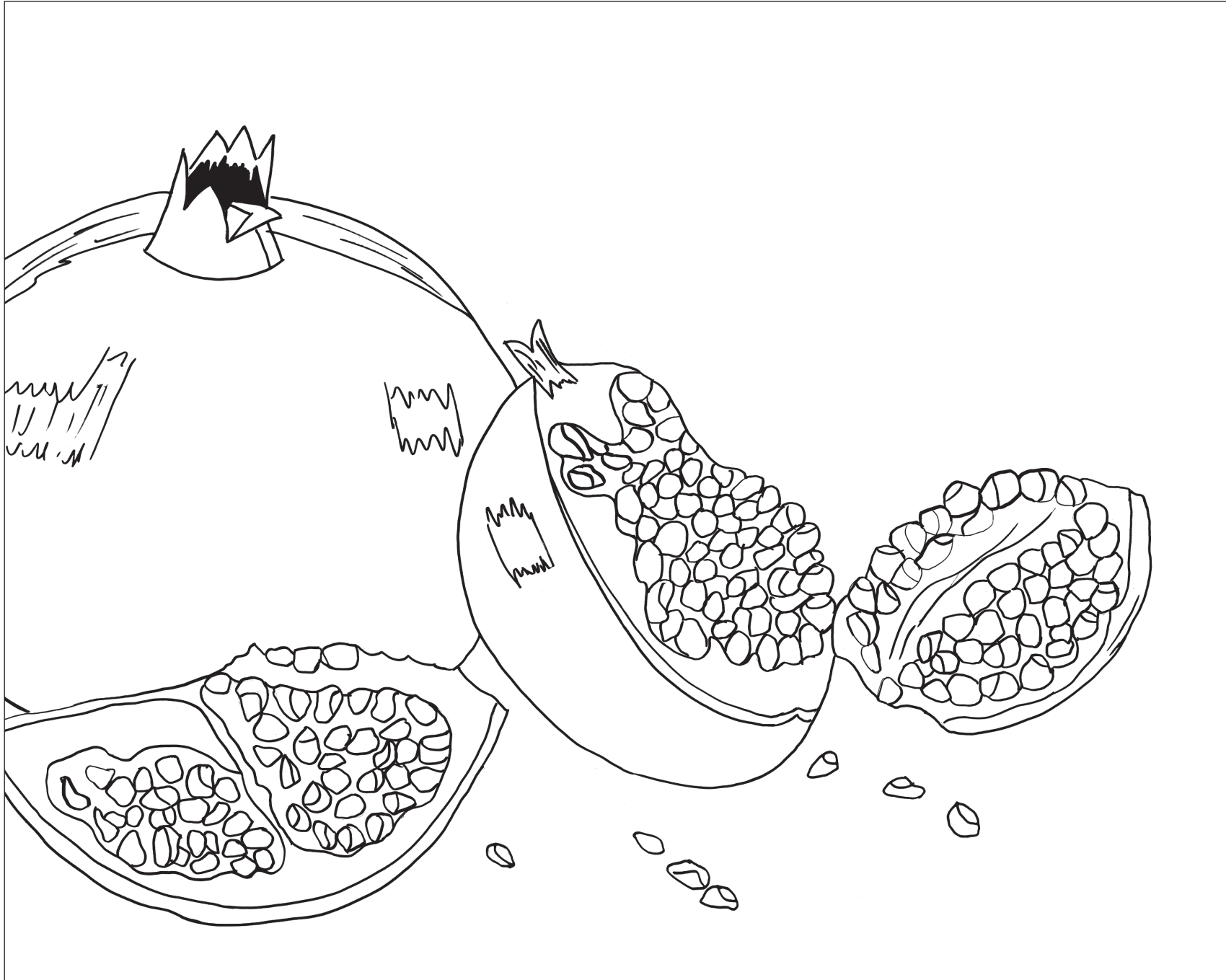


Nr. 118
„Flowers“ | Seite 36 | Reihe 2
Blatt 4 von 6



Reihe 3

Nr. 118
„Flowers“ | Seite 36 | Reihe 3
Blatt 6 von 6



Nr. 118 | „Götterfrucht“ | Seite 16
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 1
Blatt 1 von 16



Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 1
Blatt 2 von 16



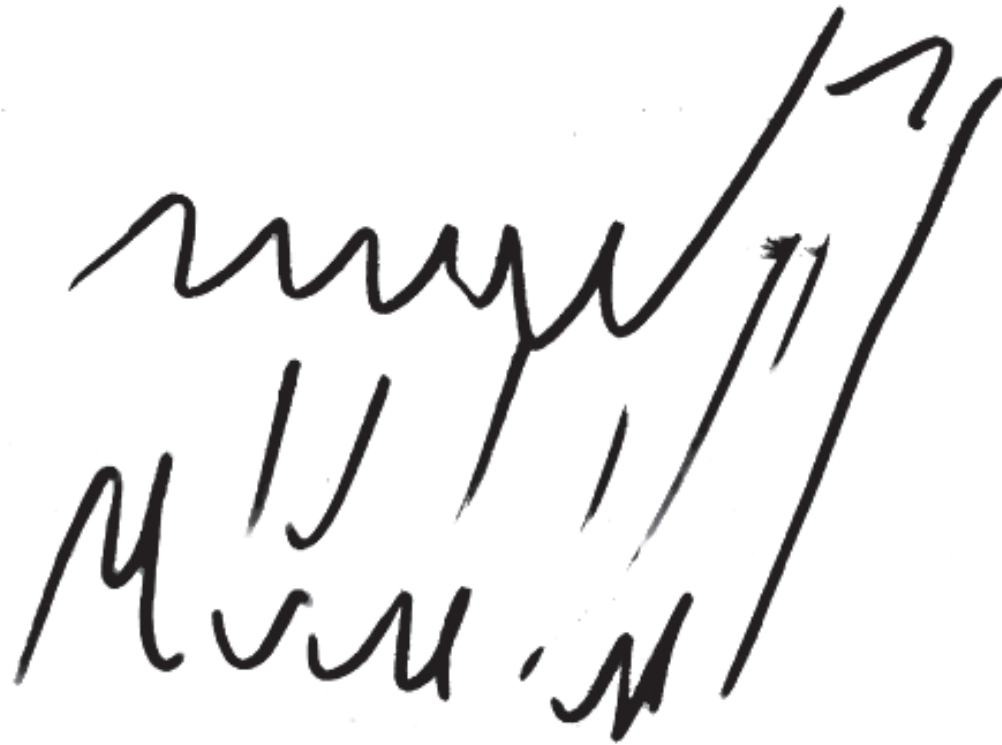
Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 1
Blatt 3 von 16

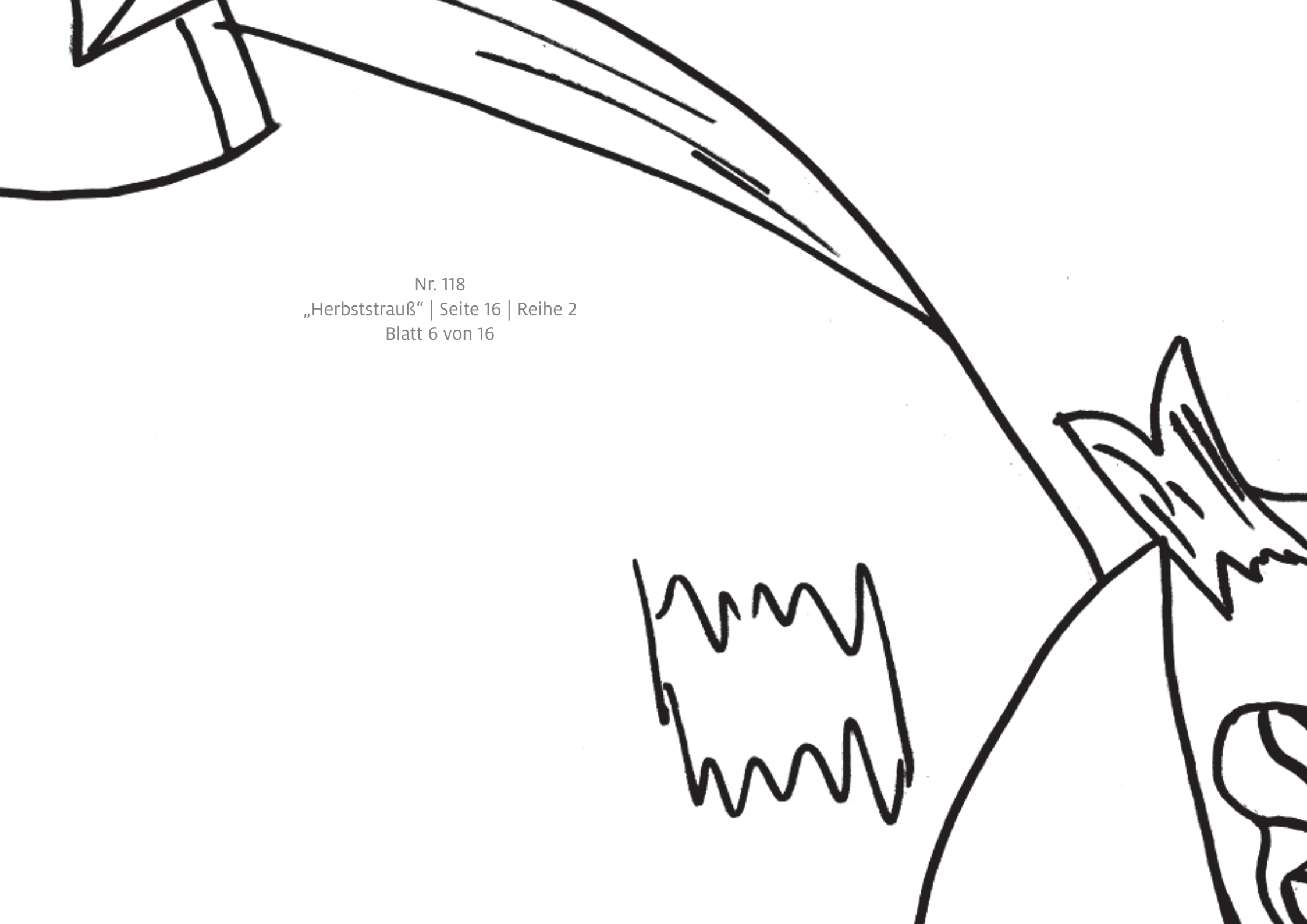
Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 1
Blatt 4 von 16

Reihe 2



Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 2
Blatt 5 von 16





Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 2
Blatt 6 von 16

Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 2
Blatt 7 von 16



Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 2
Blatt 8 von 16

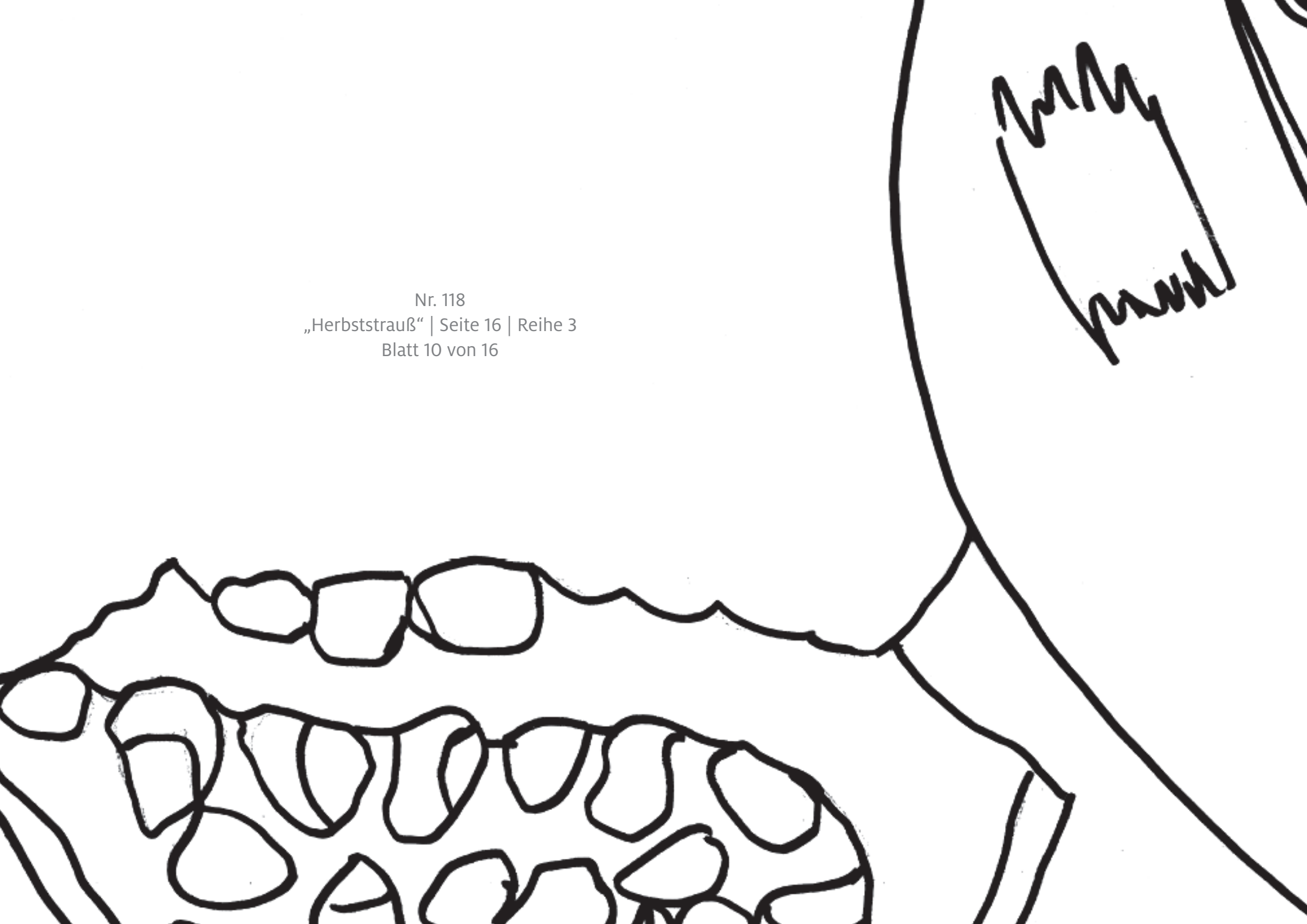


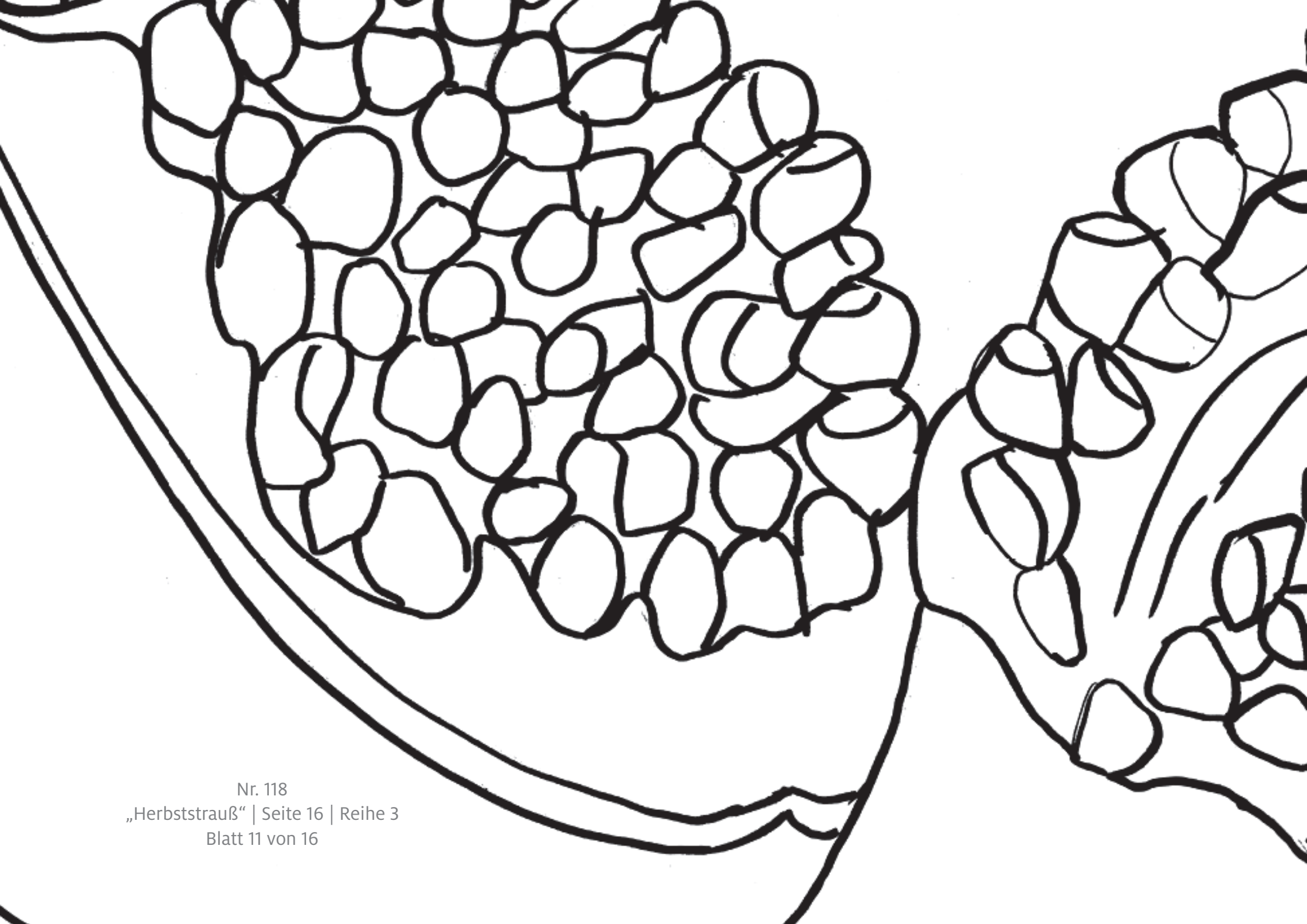
Reihe 3

Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 3
Blatt 9 von 16

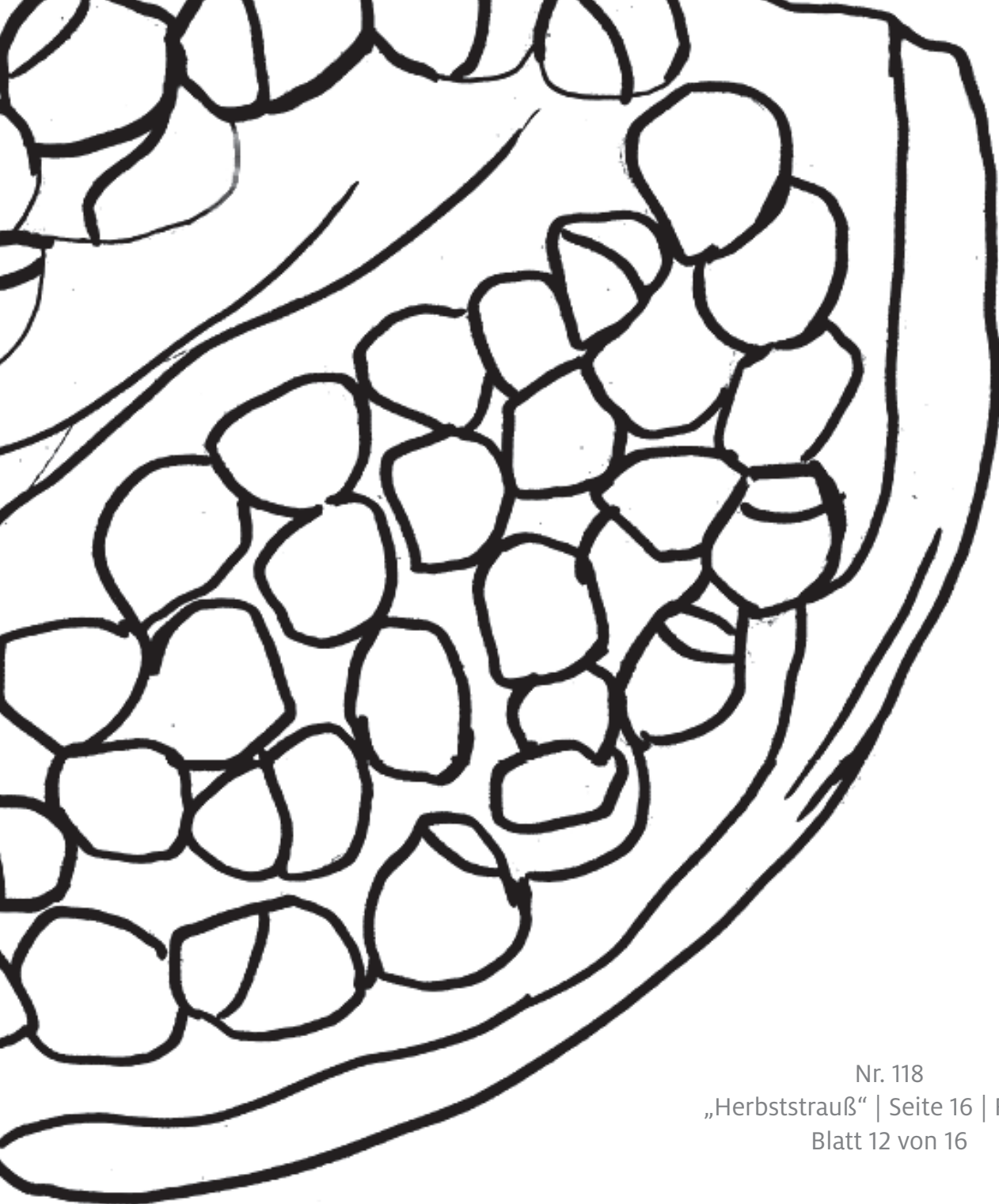


Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 3
Blatt 10 von 16



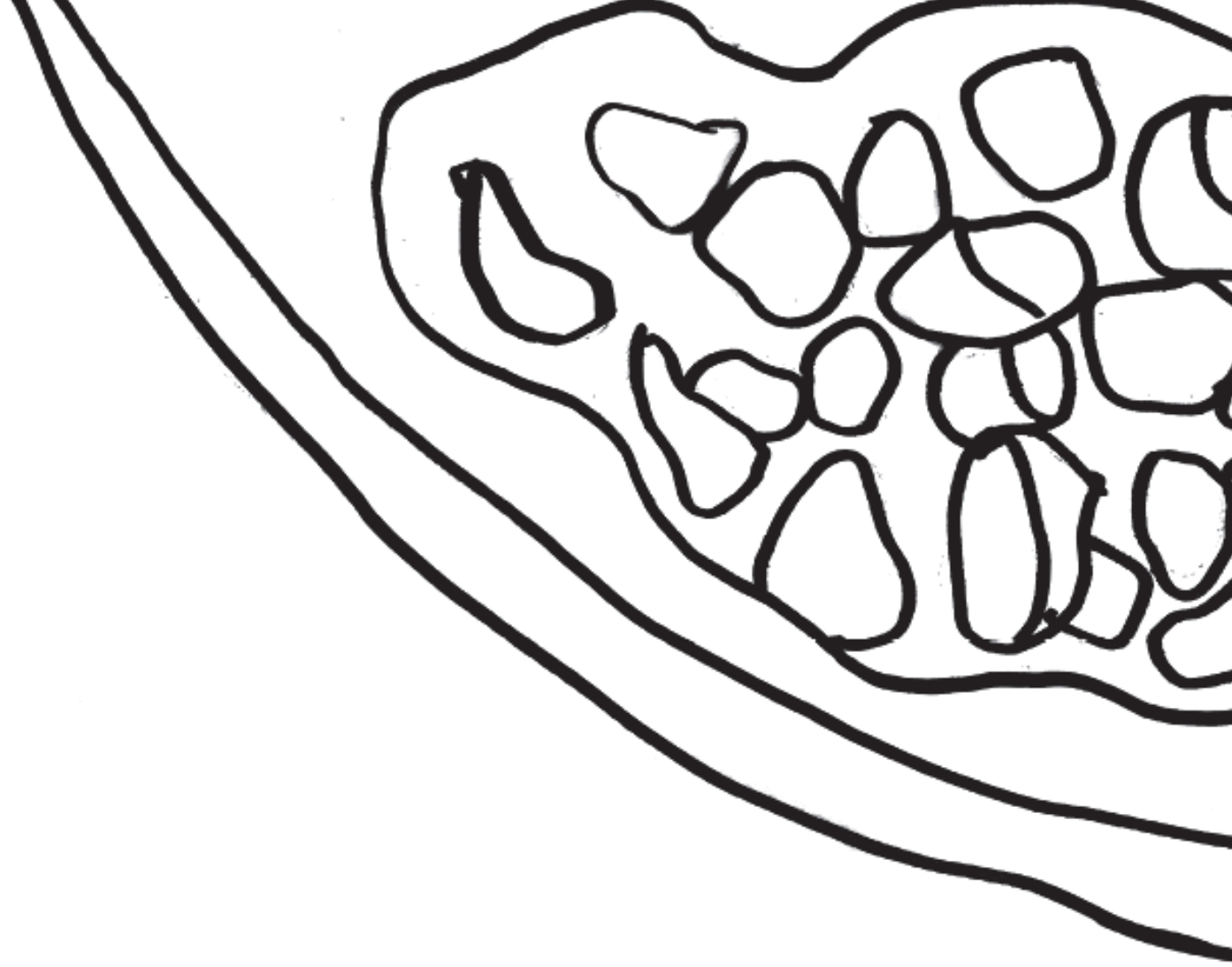


Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 3
Blatt 11 von 16

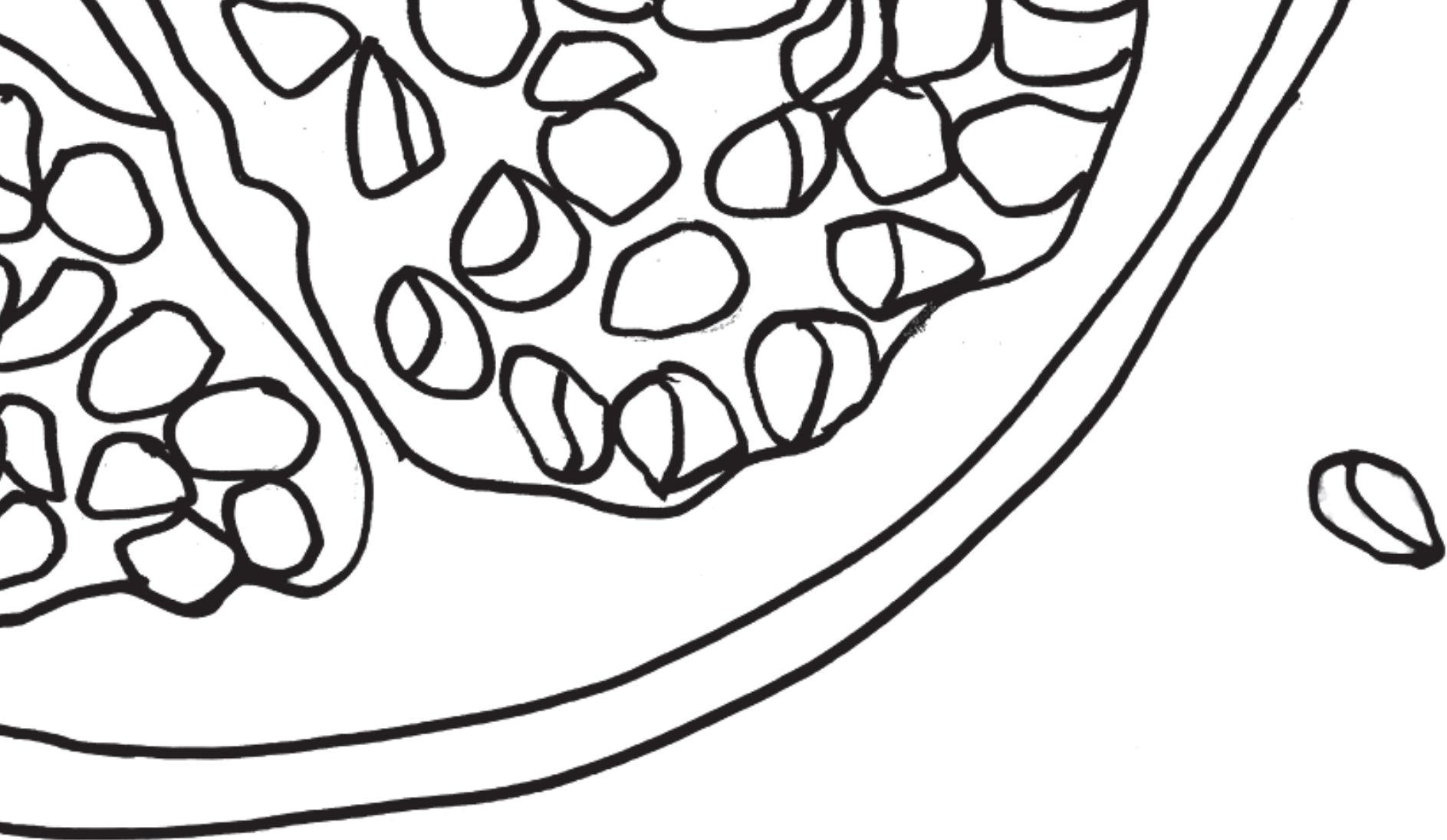


Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 3
Blatt 12 von 16

Reihe 4



Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 4
Blatt 13 von 16



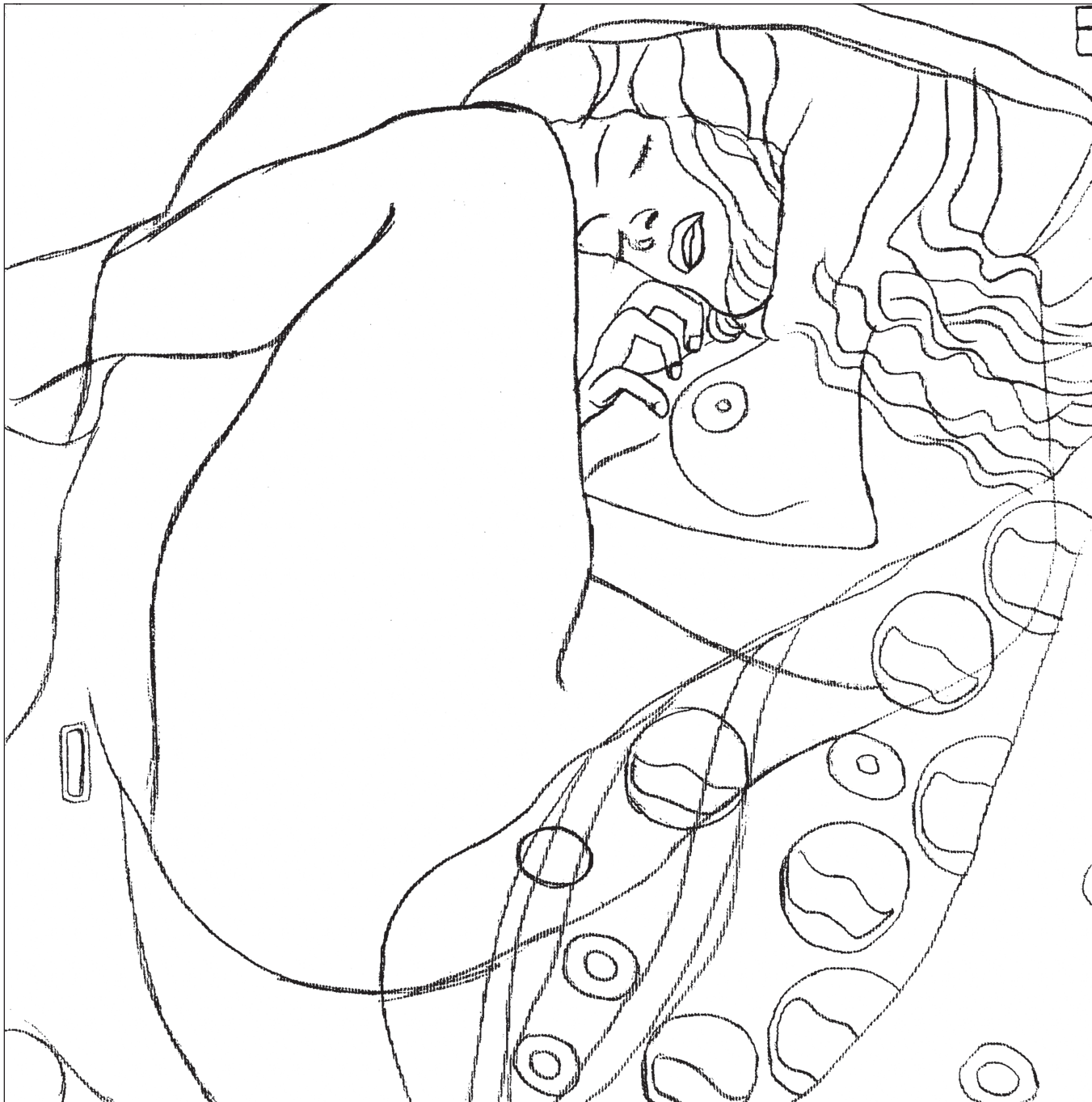
Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 4
Blatt 14 von 16



Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 4
Blatt 15 von 16



Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 16 | Reihe 4
Blatt 16 von 16

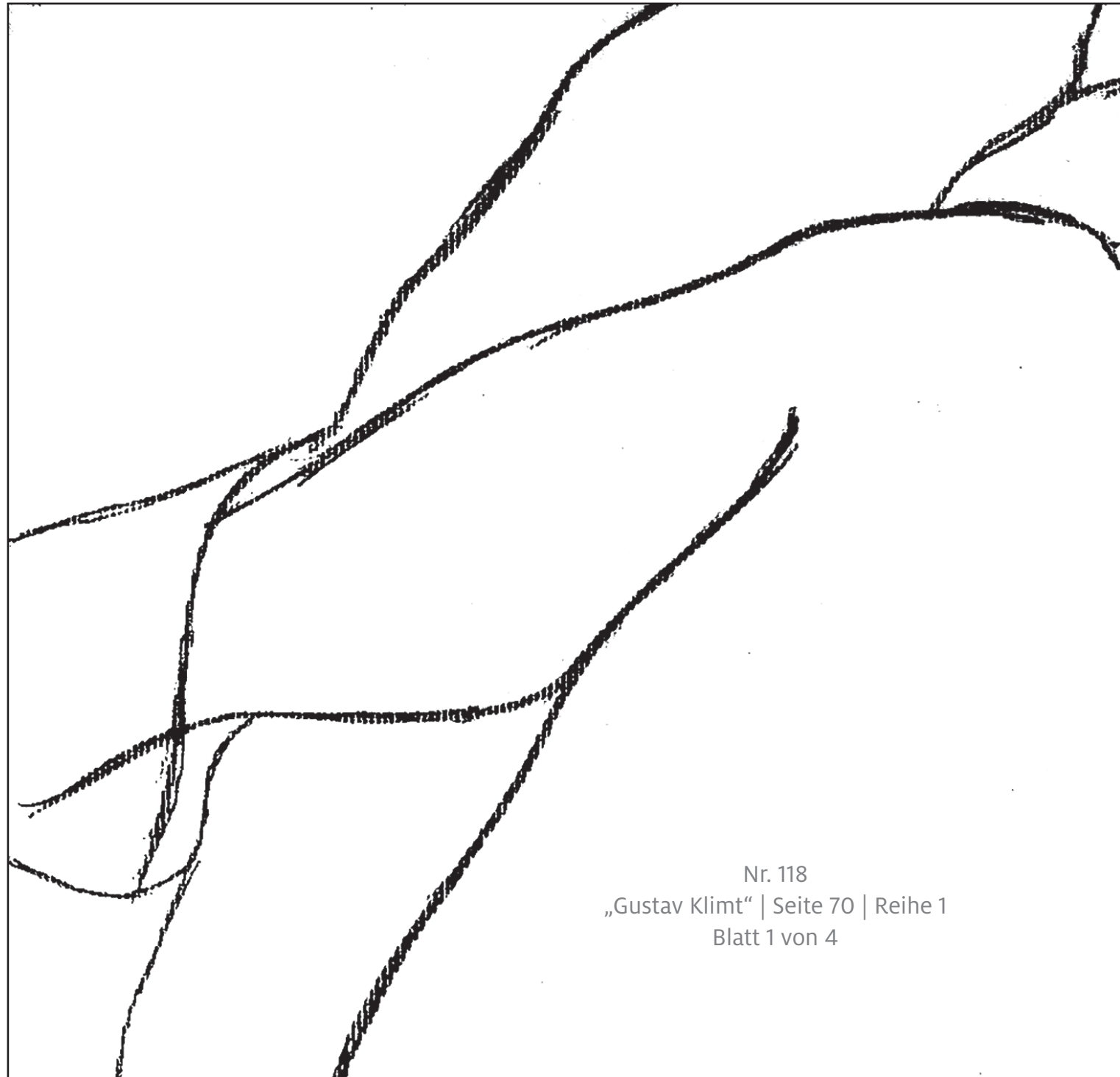


Nr. 118 | „Gustav Klimt“ | Seite 70
Übersicht

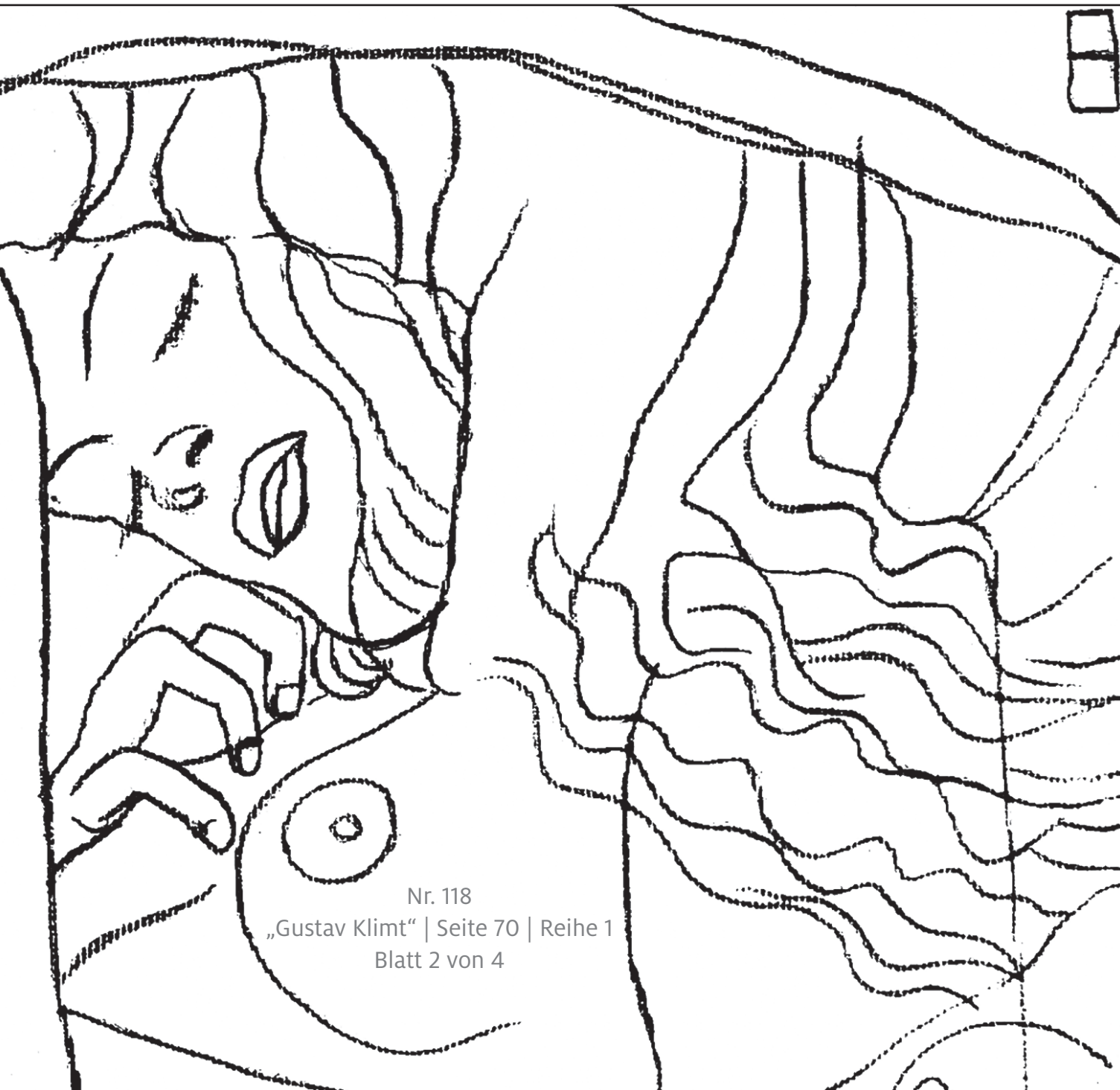
Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



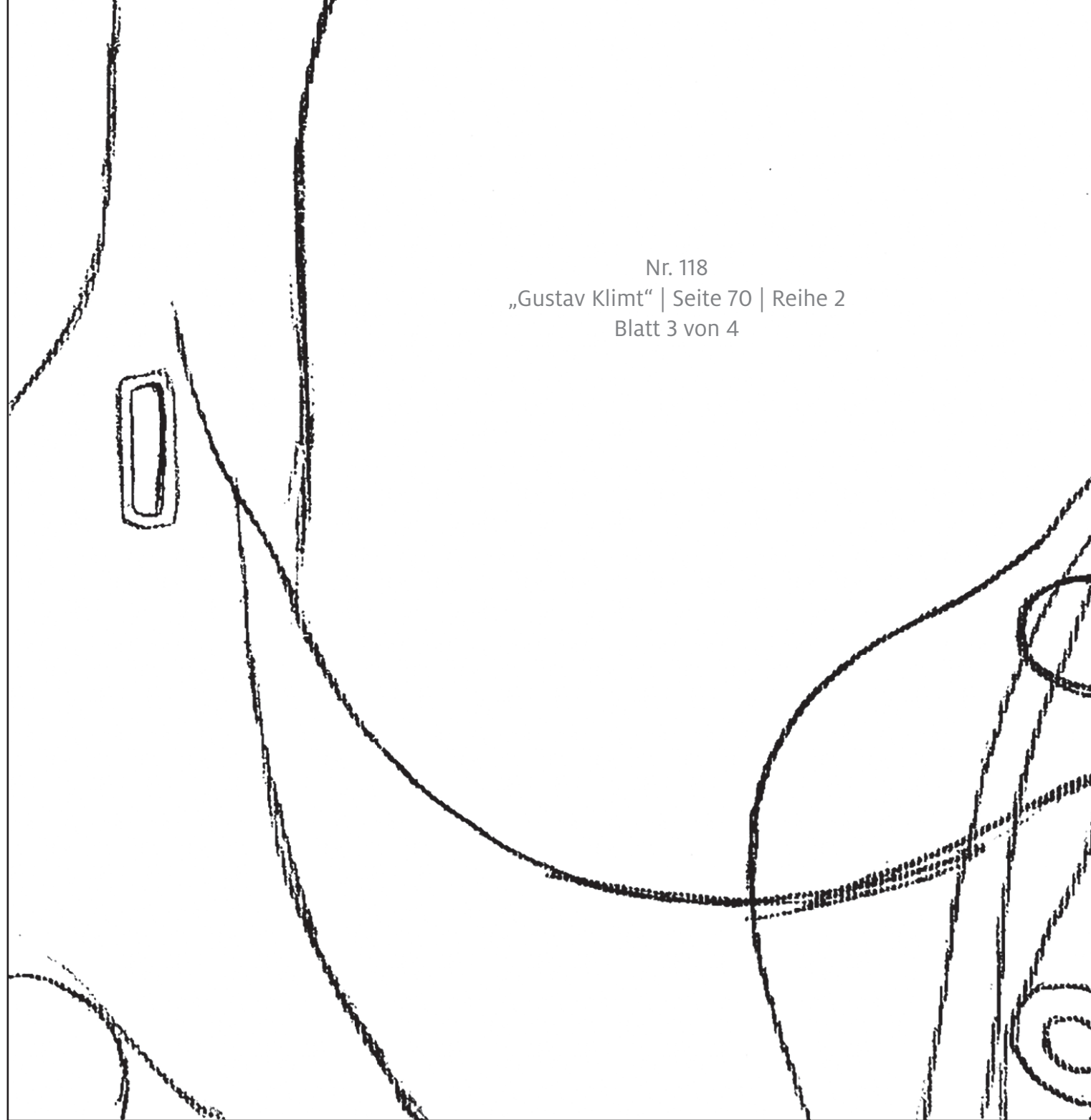
Nr. 118
„Gustav Klimt“ | Seite 70 | Reihe 1
Blatt 1 von 4

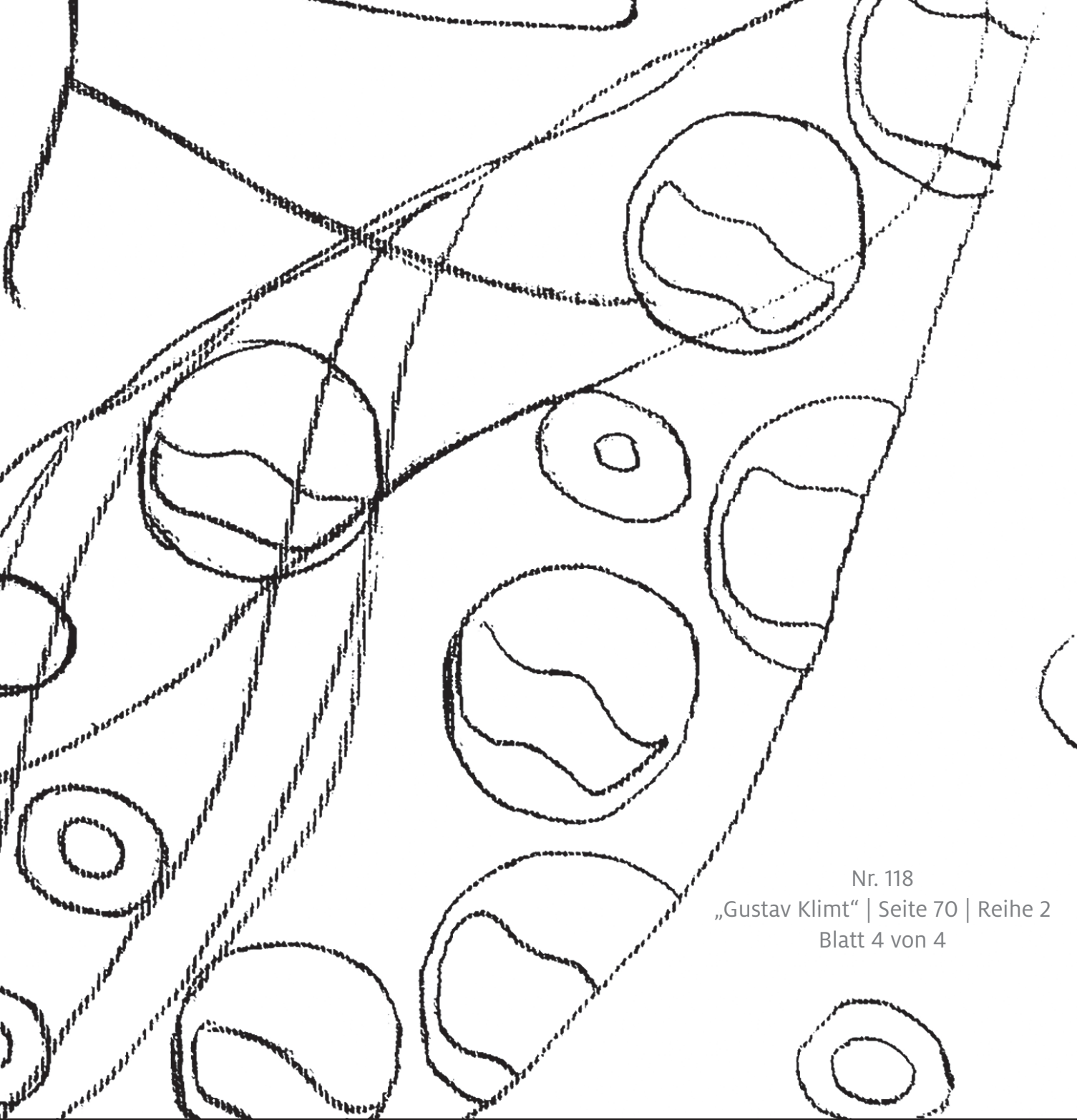


Nr. 118
„Gustav Klimt“ | Seite 70 | Reihe 1
Blatt 2 von 4

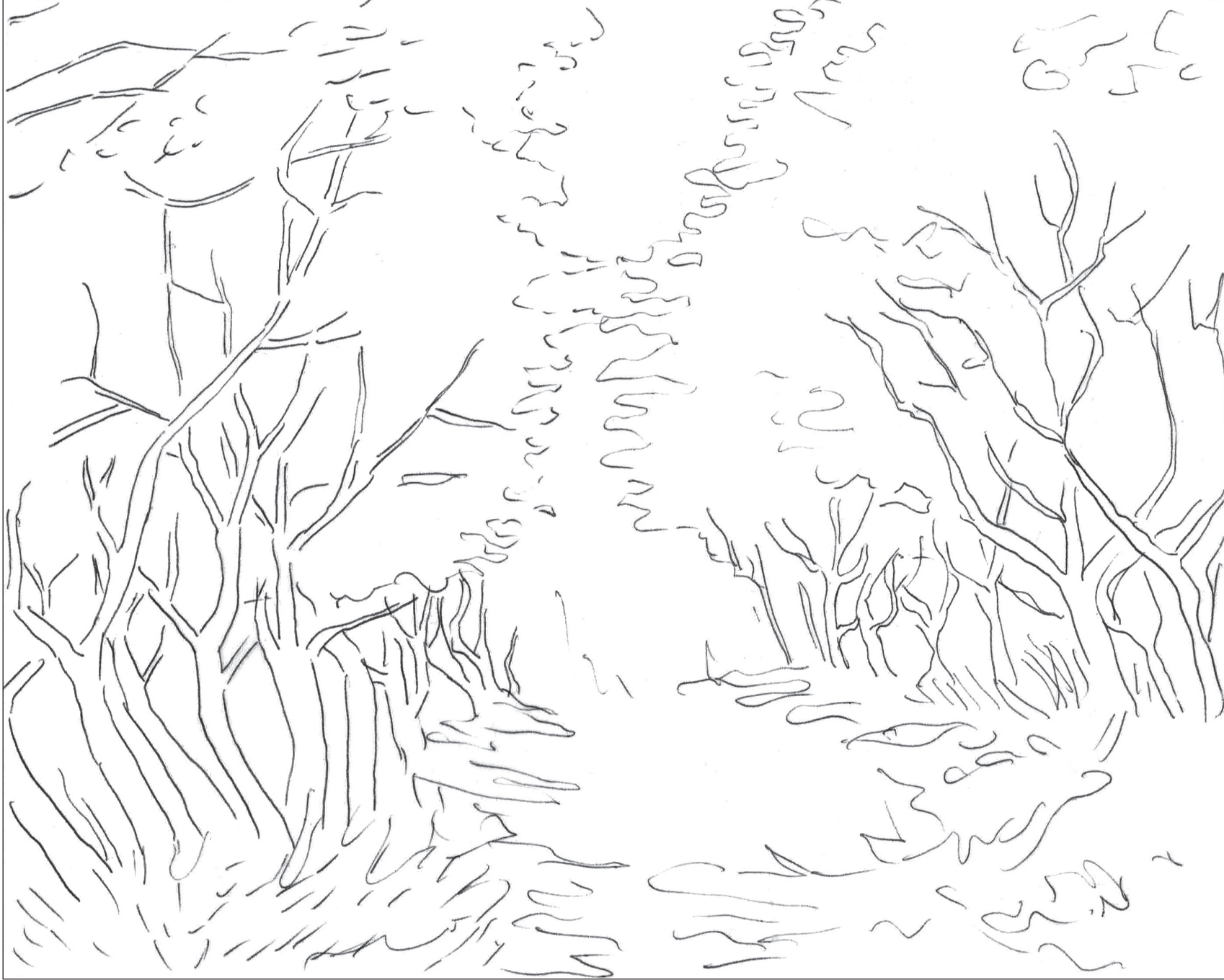
Reihe 2

Nr. 118
„Gustav Klimt“ | Seite 70 | Reihe 2
Blatt 3 von 4





Nr. 118
„Gustav Klimt“ | Seite 70 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Nr. 118 | „Flammender Herbstabend“ | Seite 76
Übersicht


Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 1
Blatt 1 von 16

The image shows a page of handwritten musical notation. The notation is written in black ink on a white background. It consists of several horizontal lines, likely representing a musical staff, with various notes and stems drawn across them. The handwriting is somewhat fluid and expressive. In the center of the page, there is a block of text providing identification information for the piece.

Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 1
Blatt 2 von 16

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, oriented vertically on the page.

Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 1
Blatt 3 von 16




Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 1
Blatt 4 von 16




Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 2
Blatt 5 von 16

Reihe 2

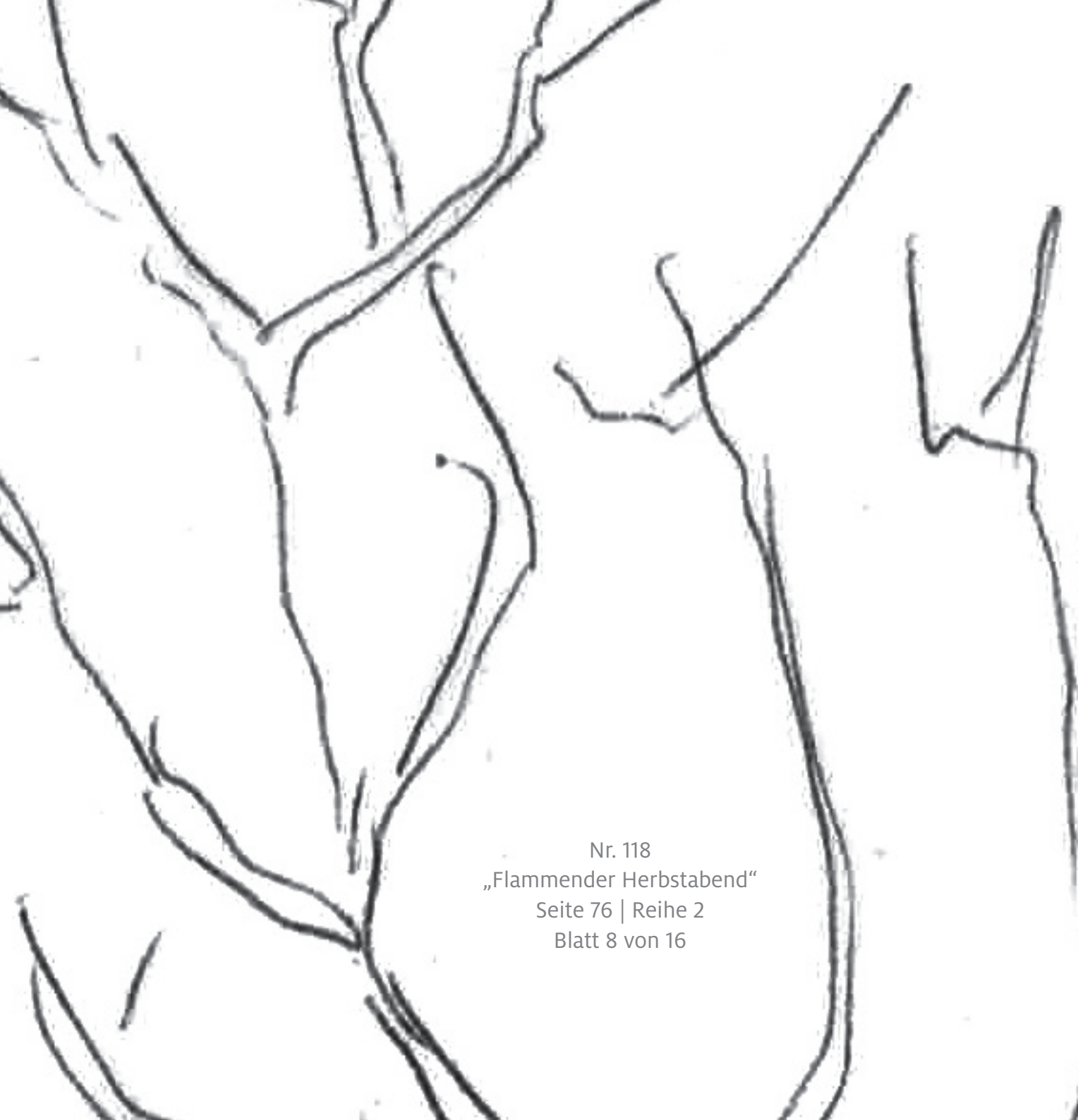


An abstract line drawing in black ink on a white background. The drawing depicts a landscape with several trees on the left side, a path or stream winding through the center, and a series of curved lines on the right side that suggest a hillside or a field. The lines are simple and expressive, capturing the essence of the scene without fine detail.

Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 2
Blatt 6 von 16



Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 2
Blatt 7 von 16




Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 2
Blatt 8 von 16

Reihe 3

Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 3
Blatt 9 von 16



An abstract line drawing in black ink on a white background. The drawing consists of numerous overlapping, curved lines that suggest a landscape. On the left side, there are several vertical, slightly curved lines that resemble tree trunks or tall grass. In the center and right, there are more complex, swirling lines that could represent foliage, a path, or a body of water. The overall style is gestural and expressive, with varying line thicknesses and frequent intersections.

Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 3
Blatt 10 von 16

Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 3
Blatt 11 von 16





Nr. 118

„Flammender Herbstabend“

Seite 76 | Reihe 3

Blatt 12 von 16

Reihe 4

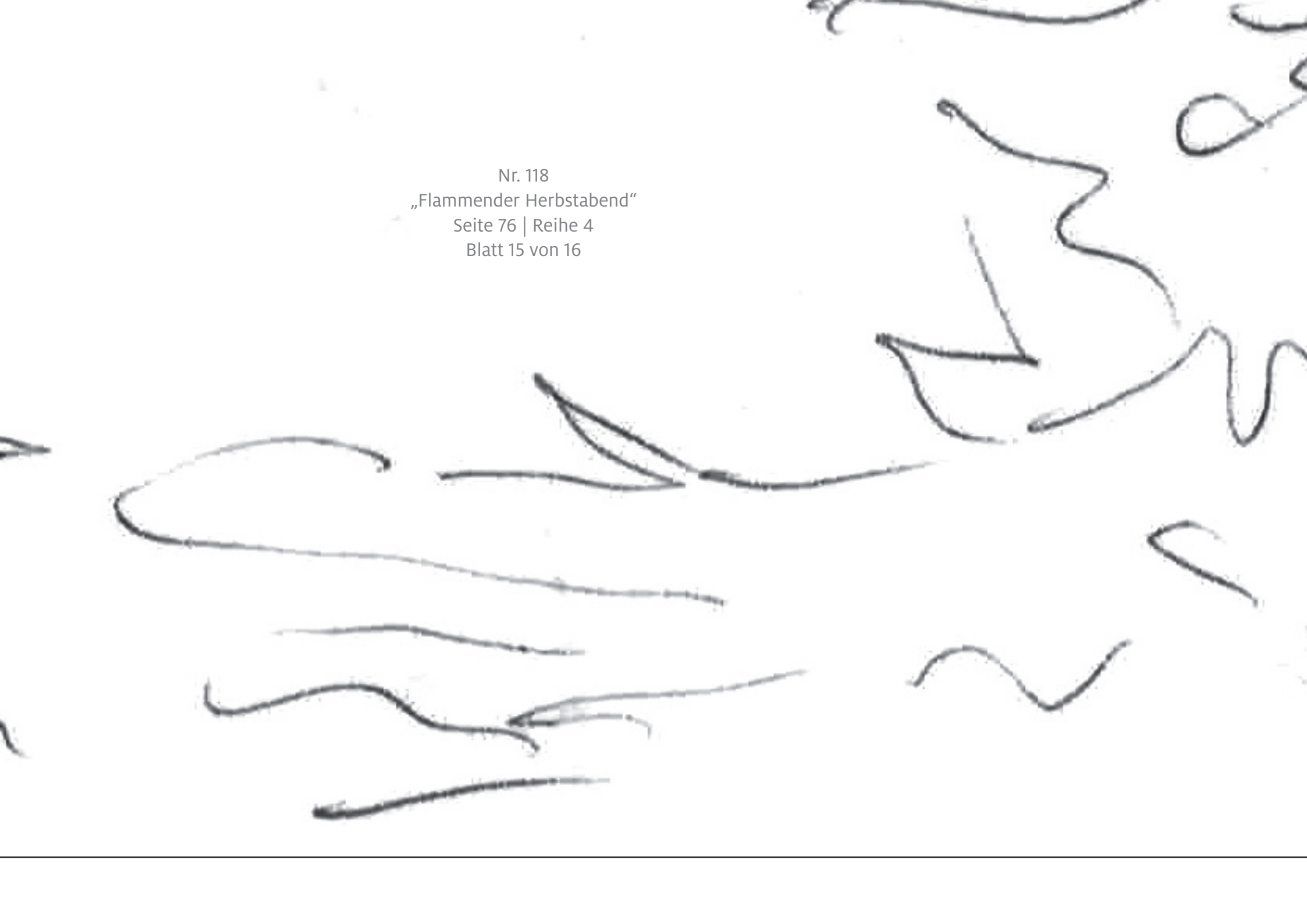



Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 4
Blatt 13 von 16



Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 4
Blatt 14 von 16

Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 4
Blatt 15 von 16



An abstract line drawing of a human figure, possibly a woman, rendered in a fluid, gestural style. The lines are dark and vary in thickness, creating a sense of movement and form. The figure is positioned on the left side of the page, with its head tilted back and arms raised. The drawing is minimalist, focusing on the overall shape and gesture rather than fine details.

Nr. 118
„Flammender Herbstabend“
Seite 76 | Reihe 4
Blatt 16 von 16

1



Nr. 118 | „Herbststrauß“ | Seite 12
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 12 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



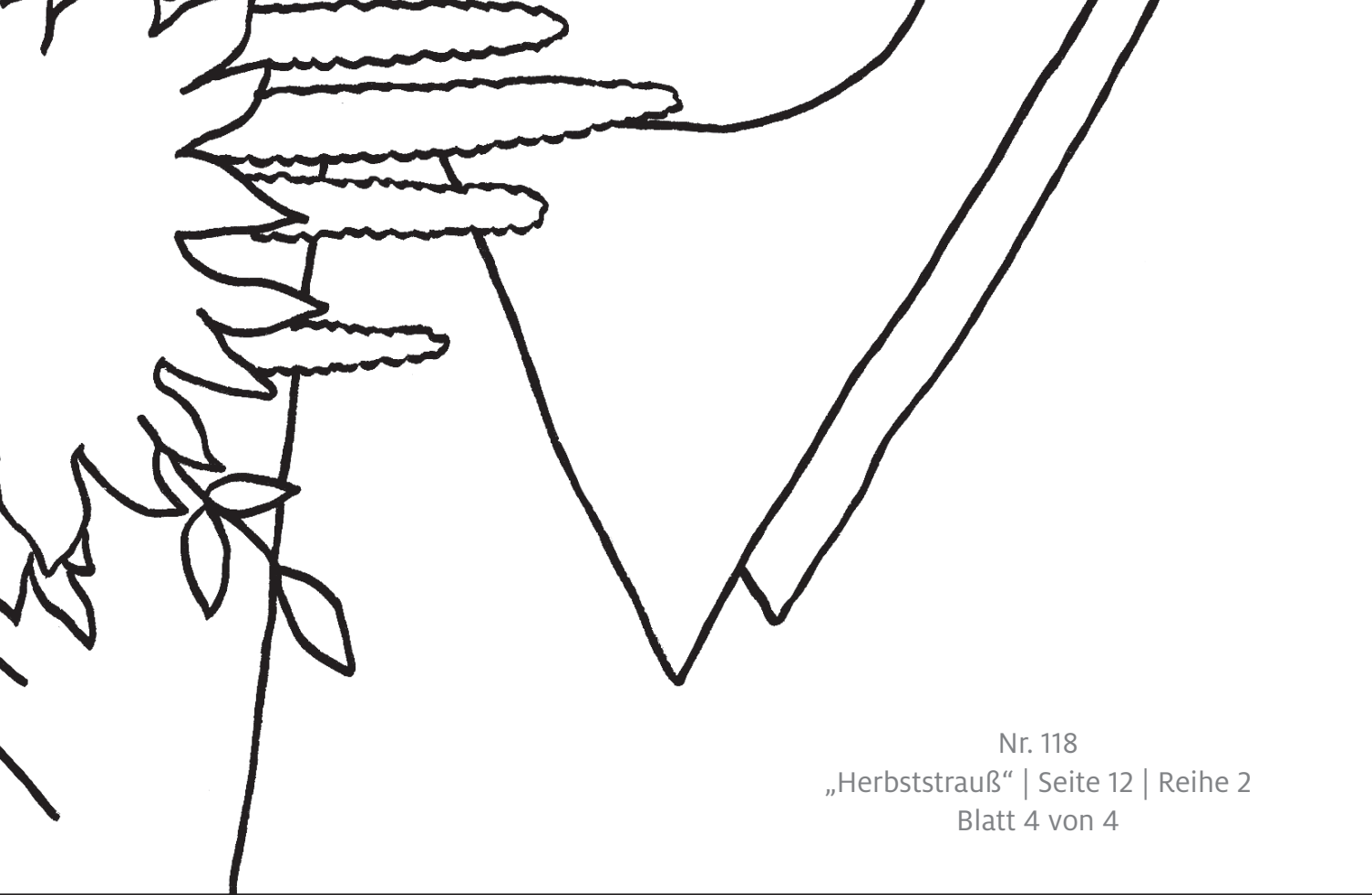
Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 12 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



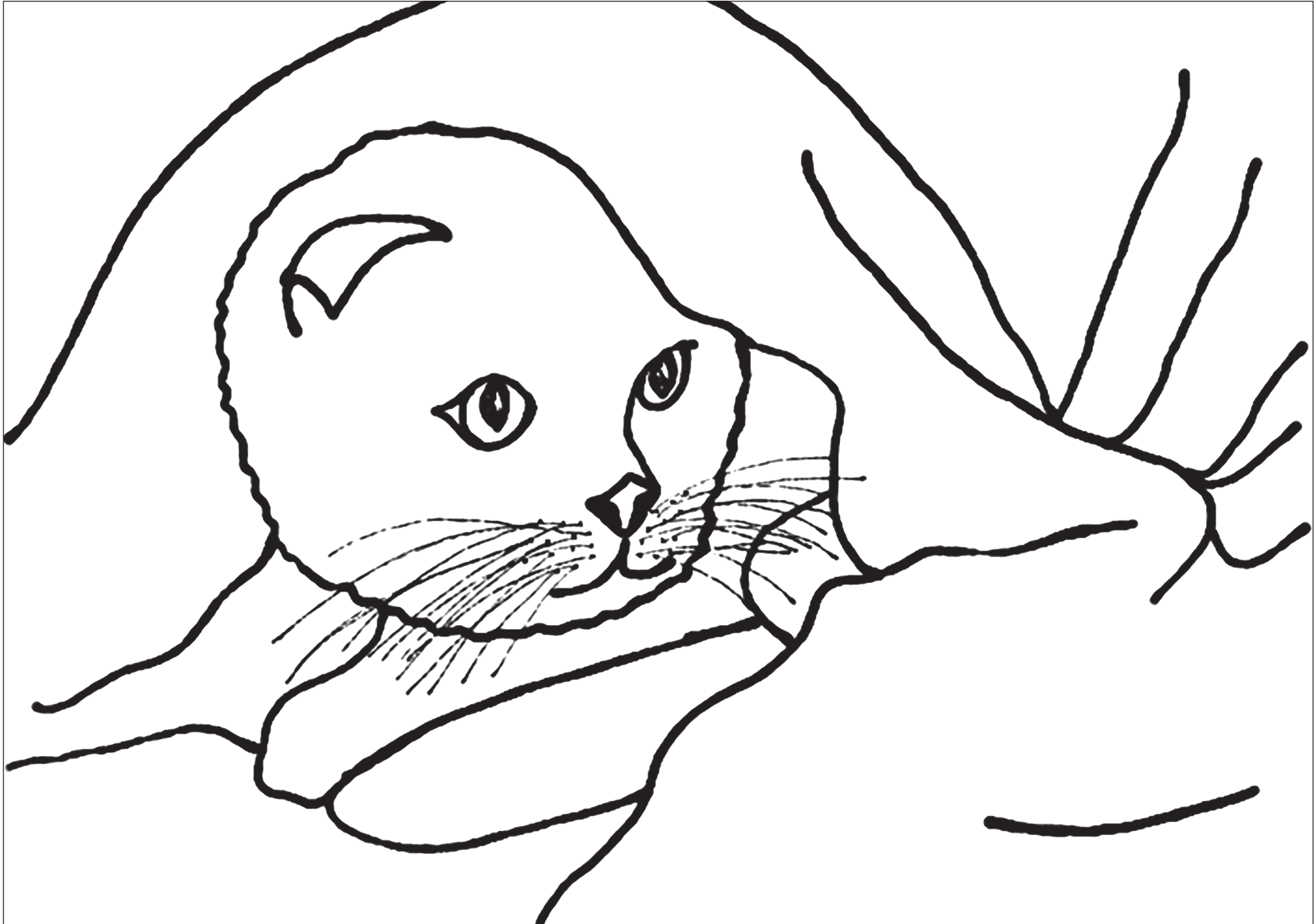
Reihe 2



Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 12 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 118
„Herbststrauß“ | Seite 12 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Reihe 1

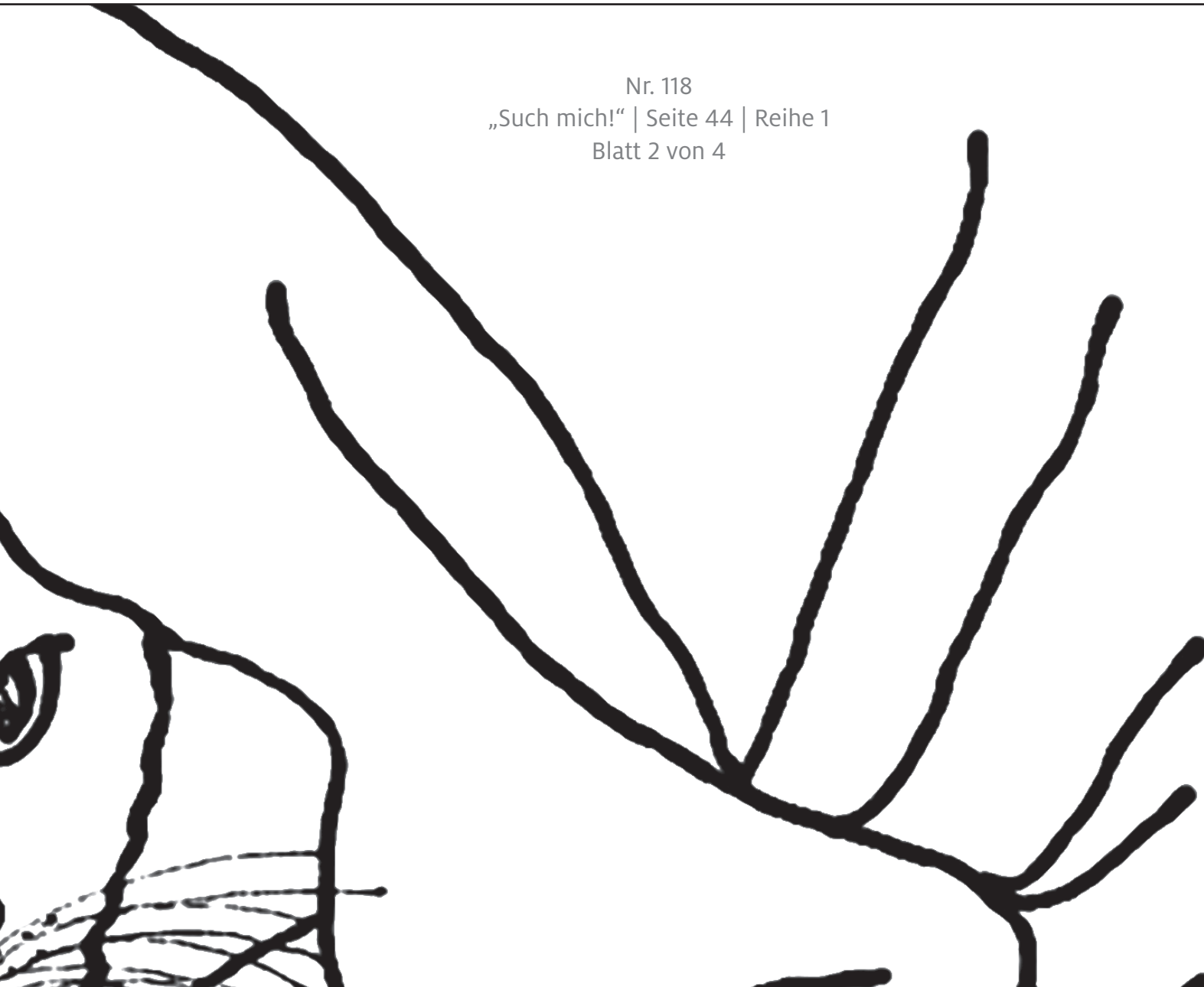
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

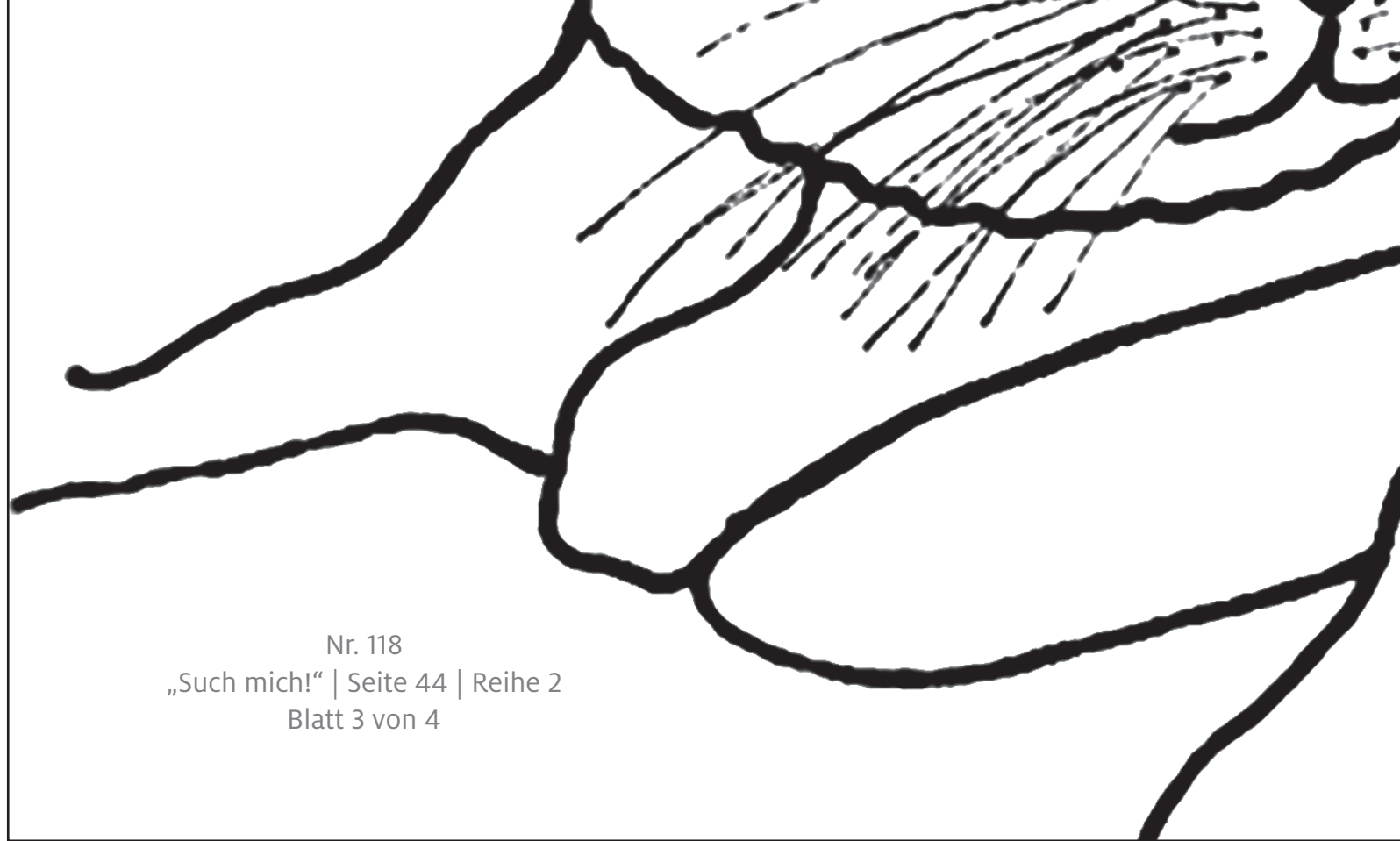
Nr. 118
„Such mich!“ | Seite 44 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



Nr. 118
„Such mich!“ | Seite 44 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



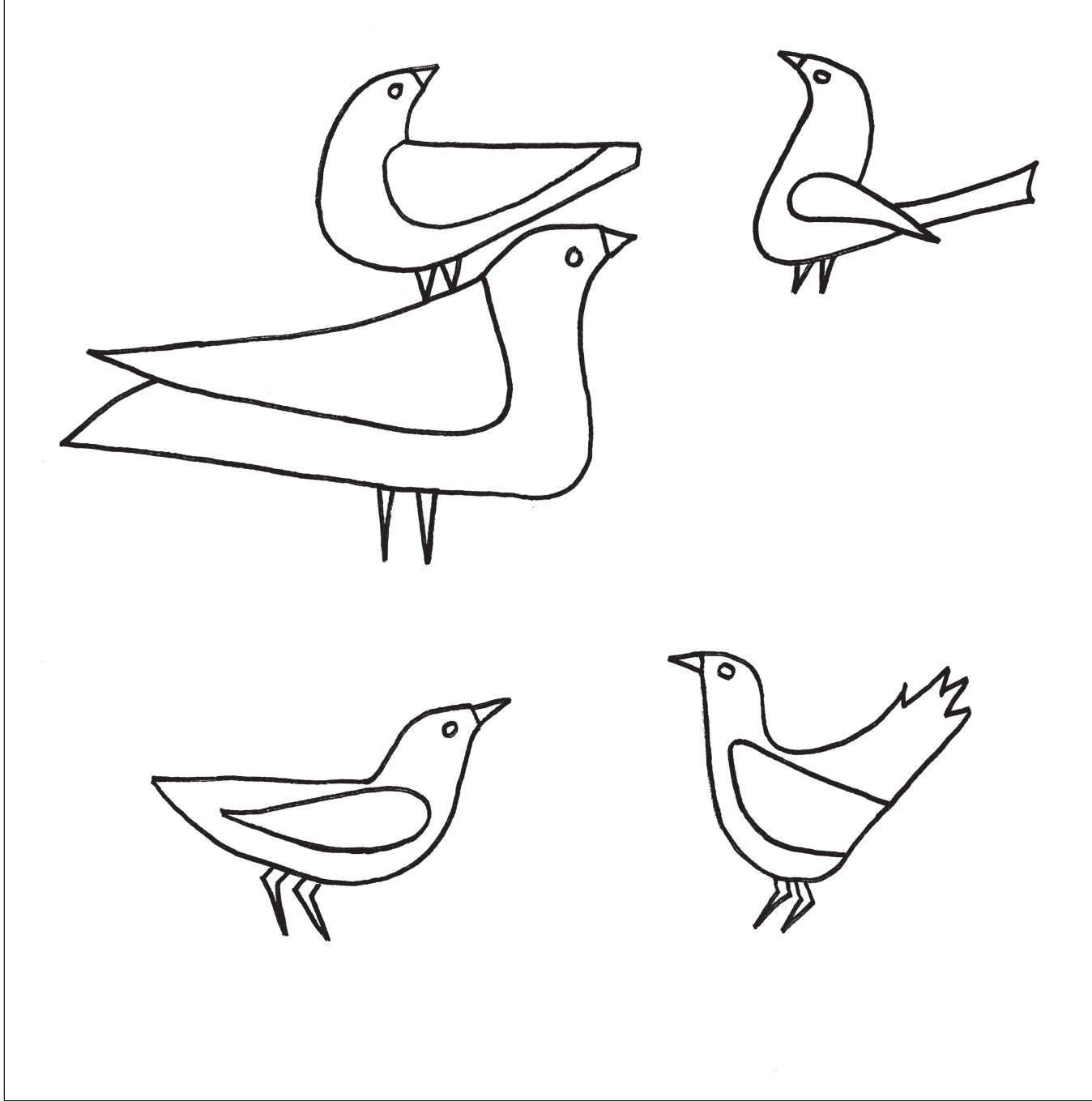
Reihe 2



Nr. 118
„Such mich!“ | Seite 44 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 118
„Such mich!“ | Seite 44 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Nr. 118 | „Vogelparadies“ | Seite 54
Übersicht

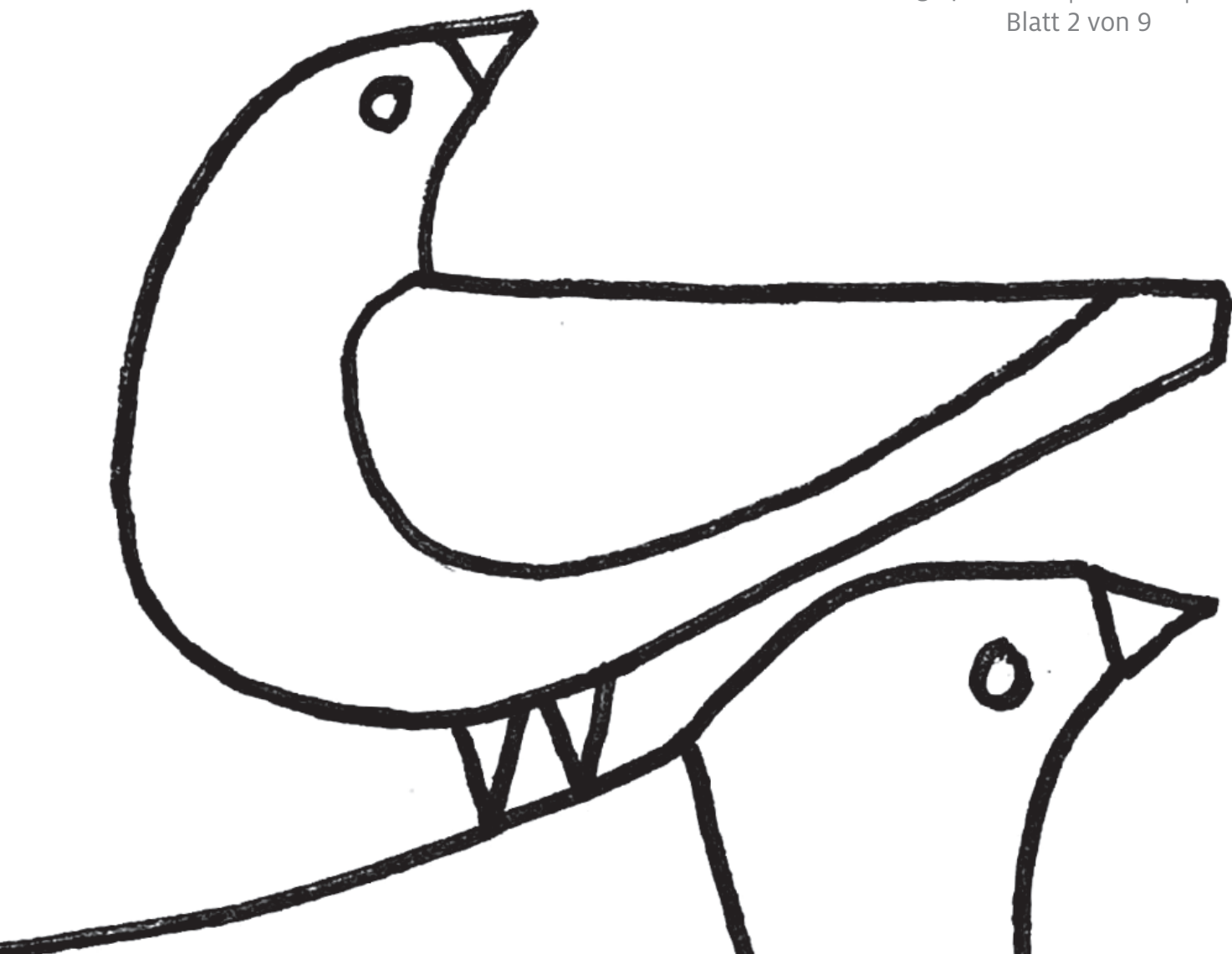
Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen
Reihenfolge ohne Überlappungen
zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den
Blatträndern nicht mitgedruckt
werden, bitte mit Hilfe der Übersicht
ergänzen.

Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 1
Blatt 1 von 9

Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 1
Blatt 2 von 9



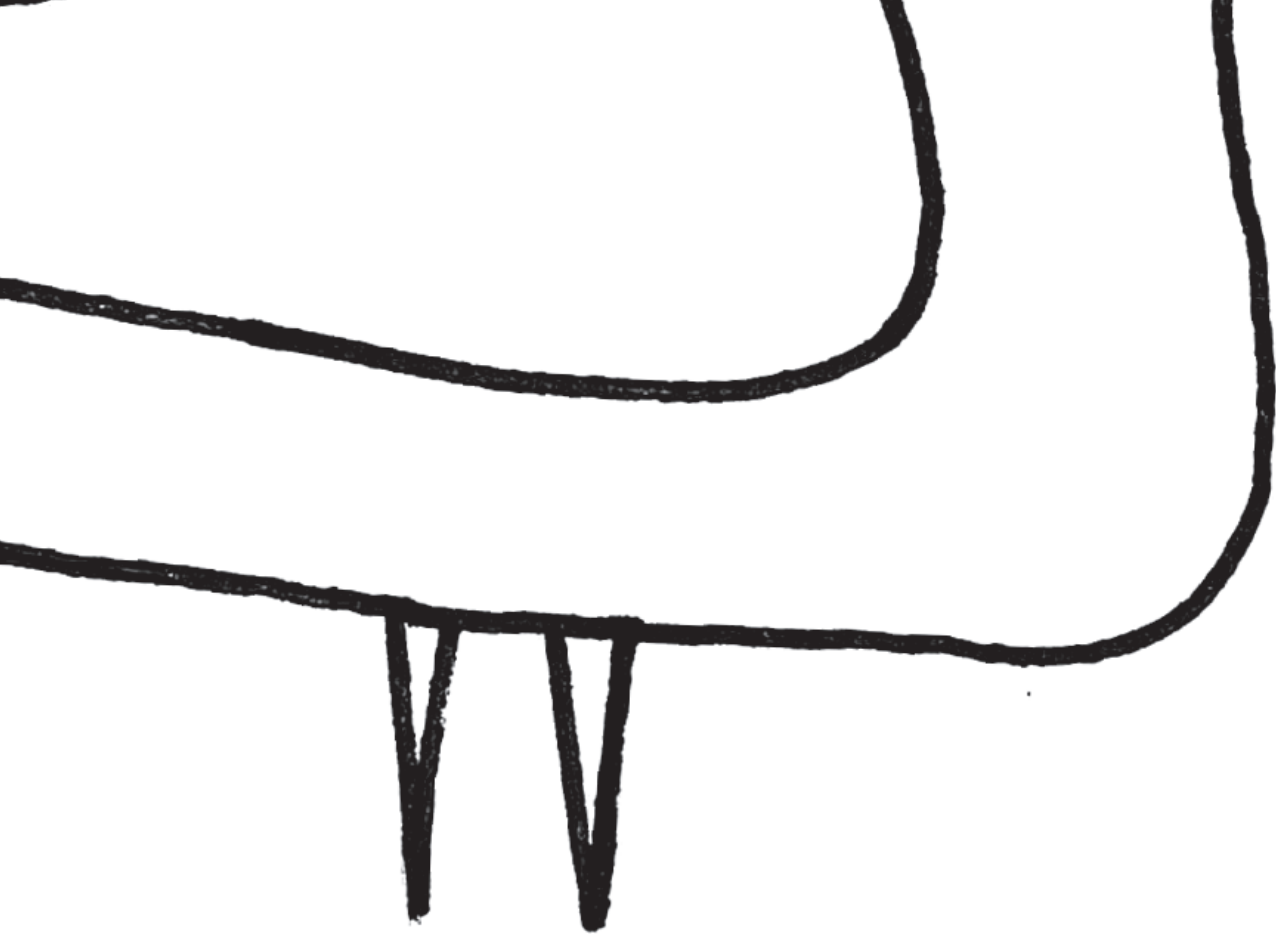
Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 1
Blatt 3 von 9



Reihe 2



Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 2
Blatt 4 von 9



Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 2
Blatt 5 von 9



Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 2
Blatt 6 von 9



Reihe 3



Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 3
Blatt 7 von 9



Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 118
„Vogelparadies“ | Seite 54 | Reihe 3
Blatt 9 von 9